



الأربعاء 27 ربيع الآخر 1446 هـ - 30 أكتوبر 2024

## أخبار النافذة

[يد التشوية العسكري تصل لـ"مطرانية ملوي" تحت مسمى الترميم العثي!!! فوزى العسكري.. جهاز أراضى مستقل مصر" نزيل زراعات المستثمرين ومزارع الدواجن رغم إنفاق الملايين وشرائها عقود رسمية ممدوح المنير يكتب: ما بعد الطوفان.. كيف يمكن استعادة الشعوب لمواجهة الأنظمة ونصرة فلسطين؟ رهان التصعيد والتهديئة فضحة.. "ابن سلمان" يتورط بتقديم رشاوى لتزوير تقرير حقوق الإنسان حول السعودية اضهاد العلماء ودلالاته في مصر: الدكتور محمد بدیع نموذجًا الإمارات تحبس ثلاثي الزمالك شهر وغرامة 200 ألف درهم.. أزمة رياضة أم إهانة لمصر؟ جيش الاحتلال الصهيوني يعلن إطلاق 35 صاروخا من لبنان باتجاه الجليل الأعلى وخليج حيفا](#)

□

Submit

Submit

- [الرئيسية](#)
- [الأخبار](#)
  - [اخبار مصر](#)
  - [اخبار عالمية](#)
  - [اخبار عربية](#)
  - [اخبار فلسطين](#)
  - [اخبار المحافظات](#)
  - [منوعات](#)
  - [اقتصاد](#)
- [المقالات](#)
- [تقارير](#)
- [الرياضة](#)
- [تراث](#)
- [حقوق وحریات](#)
- [التكنولوجيا](#)
- [المزيد](#)
  - [دعوة](#)
  - [التنمية البشرية](#)
  - [الأسرة](#)
  - [مديا](#)

[الرئيسية](#) « [تقارير](#)

**يد التشوية العسكري تصل لـ"مطرانية ملوي" تحت مسمى الترميم العثي!!!**





الأربعاء 30 أكتوبر 2024 12:00 م

تواجه مطرانية ملوي، التي تم بناؤها عام 1927، أزمة حادة بسبب إجراءات ترميمها السيئة والهدم الذي تعرضت له أجزاء منها. يعتبر هذا المبنى مثلاً فريداً للهندسة المعمارية القبطية، حيث يتميز بنظام الحوائط الحاملة والقمر المصفون. ومع ذلك، أثار هدم أجزاء من هذه الكنيسة التاريخية استياءً واسعاً بين الأهالي والنشطاء.

التاريخ والمعمار تُعتبر مطرانية ملوي واحدة من التحف المعمارية التي تجسد الفن القبطي، وقد صمدت أمام الزمن لعقود طويلة. لكن، ومع مرور 97 عاماً على إنشائها، بدأت تظهر عليها علامات التآكل، مما أثار جدلاً حول ضرورة الترميم أو الهدم. يُشار إلى أن الهيكل المعماري للمطرانية يحتوي على تفاصيل زخرفية جميلة، تحكي قصة التاريخ والحضارة القبطية.

### أزمة الهدم

بدأت أزمة الهدم في أغسطس الماضي، عندما انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي صور توضح هدم أجزاء من الكنيسة. وقد عبر العديد من المستخدمين عن استيائهم الشديد، مطالبين بضرورة حماية المباني ذات القيمة التاريخية الكبيرة.

### آراء الأهالي

أبدى الأهالي في مركز ملوي، مثل مينا ميخائيل، طالب بكلية الفنون الجميلة، استغرابهم من قرار الهدم، معتبرين أن وجود شروح أو صغر المساحة لا يعد مبرراً لهدم مبنى يحمل قيمة تاريخية وفنية. ويقترح ميخائيل بناء مبنى جديد بجوار المبنى الأصلي للتوسعة بدلاً من هدمه، مشيراً إلى أن الزخارف الجدارية كانت تمنحه جمالاً لا يمكن تقليده.

### مطالب بالتراجع عن القرار

تقدمت النائبة سميرة الجزار بطلب إحاطة إلى رئيس حكومة الانقلاب ووزيرة التنمية المحلية، مطالبة بمناقشة قرار هدم مطرانية ملوي. ووصفت الجزار المبنى بأنه "تحفة معمارية للفن القبطي وذات قيمة تاريخية وثقافية عميقة". وقد أكدت على ضرورة تجريم هدم المباني التاريخية إلا بعد موافقة البرلمان، لضمان حماية التراث المصري.

الآثار الاجتماعية والثقافية يمثل هدم مطرانية ملوي تهديداً ليس فقط للتراث المعماري، بل أيضاً للمجتمع القبطي الذي يعتبر هذه الكنيسة جزءاً من هويته الثقافية والدينية. الأثر النفسي لهذه الأزمة قد يمتد إلى الأجيال القادمة، حيث ستفقد المجتمعات الثقافية جزءاً من تاريخها.

### مقالات متعلقة

برحلان من بيراهلان بينيظسلفلا باسحى لاء "ي نا جرعلا ميهاربا" ة كرشا هعمجن بيلا م نلا

هلا: ملايين تجمعها شركة "إبراهيم العرجاني" على حساب الفلسطينيين الهاربين من الحرب

قيليلحة تااضمو .."ىصقلاً نافوط"

"طوفان الأقصى" .. ومضات تحليلية

شوكذف "ايرهش رلاود فلأ 100" ب ج مريم .. يسيسلا ج برصتل يدعة دعب

بعد تعديل تصريح السيسي .. مريمج ب "100 ألف دولار شهريا" فنكوش

؟ن بأى لإرصم .. 2023 ي ف لامعلا اگاهتنا 6241 .. عمقو تااكتحا

احتكاكات وقمع .. 6241 انتهاكاً للعمال في 2023 .. مصر إلى أين؟

- [التكنولوجيا](#)
- [دعوة](#)
- [التنمية البشرية](#)
- [الأسرة](#)
- [مديا](#)
- [الأخبار](#)
- [المقالات](#)
- [تقارير](#)
- [الرياضة](#)
- [تراث](#)
- [حقوق وحريات](#)

□

- [f](#)
- [t](#)
- [v](#)
- [y](#)
- [i](#)
- [r](#)

إشترك

أدخل بريدك الإلكتروني

جميع الحقوق محفوظة لموقع نافذة مصر © 2024