

# وائل قنديل ساخراً: ندب قطر ووديعتها لكن حبنا للوديعة أكبر



الثلاثاء 25 نوفمبر 2014 م 12:11

سخر الكاتب وائل قنديل رئيس تحرير صحيفة "العربي الجديد" من موقف الانقلاب من حكومة قطر، بعد أن كان معادياً لها أصبح يربب بعودة العلاقات بداعِ العروبة. وقال قنديل في مقاله اليوم بعنوان "الباشا والفجل والجرير"، إن تغير المواقف جاء نتيجة الحديث عن موعد استحقاق الوديعة القطرية، وبدأ الكاتب مقاله بجملة "نحب قطر ونحب وديعتها ولكن حبنا للوديعة أكبر"، مشيراً إلى أن هذا هو لسان حال منظومة الانقلاب الآن، في ابتذال رخيص لمبدأ أرسطو الحال "أحب الدق وأحب أفلاطون، لكن حبي للحق أعظم".

وأضاف قنديل أن أعيان الانقلاب صاروا كلهم يتذمرون عن العروبة، ويثرثرون عن القومية، رغم أنهم هم الأصوات النكراء والألسن الحداد التي رخصت عندها "عروض العروبة"، لافتًا إلى القضية الفلسطينية مقاومتها وقدسها وأقصاها، من الذين يريدون الأنماط القومية، الآن، من كانوا، قبل أسبوعين، يصفقون لإسرائيل، ويطالبونها بمزيد من العدوان، لتأديب غزة واستئصال مقاومتها.

واعتبر أن العروبة في نظر الانقلابيين هي عروبة العنخ والقرؤض والوديعة، لا عروبة القيم والعبادى والدم واللغة والمصير المشترك، هي عروبة فاسدة تنطلق من وطنية فاسدة، تصنف "حماس" عدواً و"إسرائيل" صديقاً وجاراً وحليفاً، ومن ثم لا يستشعرون خلاً، ولا يعرفون حياءً، وهم يتذمرون بكلام عن "الأذوة والوحدة العربتين"، في اللحظة التي يعلن فيها جنرالهم أن مصر العربية القومية لن تسمح بإزعاج الكيان الصهيوني من سيناء.

وقال إن هذه هي العروبة الجديدة، إذن، التي ترفع شعاراً ضد التاريخ، لتصبح المعادلة "نضرب سيناء دفاعاً عن إسرائيل" في انسلاخ واضح عن الثوابت والجذور المكونة للوجدان المصري العربي الذي تربى على معايير "الحرب ضد إسرائيل من أجل استعادة سيناء إلى حضن الوطن".

وأضاف قنديل أن المناخ أصبح معهياً بعوادم الانحطاط القومي، مثل الذي يملأ الأفق الآن، مشدداً على أنه من الطبيعي ألا يرى "عميان الانقلاب" من "فييل العروبة" سوى الوديعة القطرية، على طريقة "عميان فولتير والفييل"، فإن سكتت الدوحة عن حقها في الوديعة فهـي نعم الشقيقة والأخت الصغرى، وإن تمـسـكت بما أعلنه الجانب المصري نفسه من أنه سيـردـ وديـعةـ المـليـارـينـ وـنصـفـ المـليـارـ دـولـارـ نـهاـيةـ هذاـ الشـهـرـ، فـهـيـ تـرـاؤـغـ وـتـعـمـادـيـ فـيـ مـعـادـةـ مـصـرـ، وـتـتـحـاـيلـ عـلـىـ اـتـفـاقـ الـمـصـالـحةـ وـمـبـادـرـاتـ الـوـنـامـ وـاصـفـاـ هـذـهـ الـعـرـوبـةـ بـالـعـذـلـةـ، حـيـنـ تـقـرـأـ أـنـ الـقـاهـرـةـ طـلـبـ وـسـاطـةـ السـعـوـدـيـةـ "ـشـقـيقـةـ نـظـامـ الـانـقلـابـ الـكـبـرـىـ"ـ، لـإـقـنـاعـ قـطـرـ بـالتـخلـيـ عـنـ اـسـتـحـقـاقـ الـوـدـيـعـةـ، وـبـلـغـ الـانـكـشـافـ تـفـاصـلـ مـدـاهـ، حـيـنـ تـهـذـيـ إـحـدـاهـنـ، عـلـىـ الـهـوـاءـ مـبـاشـرـةـ، بـأـنـهـ مـدـونـ مـدـدـوـنـ رـدـ الـوـدـيـعـةـ، خـمـسـ سـنـوـاتـ عـلـىـ الـأـقـلـ، إـنـ الـدـوـحةـ تـكـوـنـ غـيـرـ جـادـةـ فـيـ الـصـلـحـ وـالـتـهـدـيـةـ".

وأكـدـ أـنـ الـعـصـالـةـ الـخـلـيجـيـةـ، حـكـوـمـةـ الـانـقلـابـ لـاـ تـرـىـ فـيهـاـ إـلـاـ وـسـيـلـةـ ضـغـطـ عـلـىـ الـقـطـرـيـنـ لـقـطـعـ لـسـانـ "ـالـجـزـيرـةـ"ـ وـانـقـطـاعـ الـحـدـيـثـ عـنـ رـدـ الـوـدـيـعـةـ".