

# دكتور سرحان سليمان يكتب: الانقلاب يصنع معارضة على عينه لتجميل المشهد الانقلابي



الاثنين 9 يونيو 2014 12:06 م

## نافذة مصر

أكد الدكتور سرحان سليمان أن المعارضة التي يتم صنعها حاليا على أعين الانقلابيين من أمثال مراد موافى وسامي عنان، إنما هي لتجميل المشهد الانقلابي فقط، كما كان يفعل المخلوع مبارك، ومع ذلك غير مسموح لها أن تتطاع إلى أغلبية برلمانية أو رئاسة، وحين تفكر في ذلك فسيتم إنهاؤها والانقلاب عليها هي أيضاً

وأضاف في تدويته على صفحته الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" أن المعارضة الحقيقية هي تلك التي لها رصيد في الشارع مثل الإخوان ومعارضى الانقلاب الذين استطاعوا حصد مقعد البرلمان والوصول للرئاسة بطريقة شرعية وأنقلب عليهم السيسي وأعدائه

وقال سرحان في تدويته:

"مبارك كان له معارضة مستأنسة، تعارض بالنهار وتجلس مع رجاله بالليل، وكانوا يتلقون الدعم المادى والسياسى، ابرزه مناصب فى البرلمان والشورى بالتعيين وتسهيلات لهم واقاربهم فى مناصب ووظائف، ابرز هؤلاء حمدين صباحى ورفعت السعيد ومصطفى بكرى ..

نفس السياسة وبنفس التفكير ، يبرز موافى وتكمله على السطح كمعارض للسلطة، وفى الصف الثانى عنان بعض الشيء، هى صناعة معارضة مستأنسة ويعيها انها مكشوفة اما مخابرات او عسكر فالمصالح واحدة ومتوافقة لكن لتزيين الصورة وتحسين المشهد

المعارضة الحقيقية هى التى تملك القدرة على كسب القوى الشعبية ولها رصيد على الارض وليس بالمكاتب او الاعلام والمهم القدرة على الدخول الى المجالس النيابية على راسها الاخوان والاحزاب المؤيدة للشرعية والمدافعة عن الديمقراطية

لكن الجديد ان هذه المعارضة الحقيقية غير مسموح لها الا بالمعارضة أما الوصول الى اغلبيه البرلمان او الشورى او الرئاسة فقد انتهت التجربة ...

والمسموح لهم فقط التمركز فى المحليات ومستوى المحافظات وبعض كراسى البرلمان دون اغلبيه سوى نسبية او مطلقة ان ارادوا غير ذلك سيقابل بالتزوير و الانقلاب على النتائج بالغائها

لذلك من المهم ادراك الواقع وعدم الدخول فى هذه المهزلة التى تعبر عن نظام شمولى فردى يجمع معارضية الحقيقيين ويصنع اخرين لتجميل صورته."

