

كانوا 1.2 مليون: خالد يوسف يعترف بالمبالغة في أعداد 30 يونيو



الأحد 25 مايو 2014 12:05 م

نشرت صحيفة "المصريون" خبرا يصيب الذريعة الإعلامية والسياسية للانقلاب في مقتل □

يقول الخبر:

في مفاجأة كبرى، وبعد شهور من الجدل حول الواقعة، أبدى المخرج خالد يوسف تفهمه للنقد الذي وجه إلى الأفلام التي قام بتصويرها لمشاهد "30 يونيو"، معترفا بأنه استخدم تقنيات مشروعة في إبراز كثافة المشهد ربما بصورة مبالغ فيها نسبيا،

وأضاف يوسف . وفق ناقد سينمائي معروف . أن هناك مبالغيات في الأعداد التي ظهرت في المشاهد المصورة، وأنه كانت هناك رغبة سياسية قوية في إظهار الحشود التي تحتج على حكم الرئيس محمد مرسي بشكل مضخم لأن قلقنا كان كبيرا من فشل يوم الاحتجاج، وأن نتائج فشله ستكون خطيرة على كل قوى الثورة وعلى الدولة وأجهزتها □

ورفض خالد يوسف . وفق المصدر نفسه . اعتبار تلك الأفلام مزورة، مشيرا إلى أن ما استخدمه من أدوات فنية لإظهار الحشود بشكل مبالغ فيه هو عمل فني مشروع، واعترف يوسف بأن الحديث عن خروج ثلاثين مليون مواطن في ذلك اليوم كان مبالغة صعب استيعابها

وصعب إقناع الناس، خاصة خارج مصر، بصحتها □ وأبدى يوسف تقديره للمرشح الرئاسي حمدين صباحي غير أنه أكد أنه غير نادم على انحيازه إلى المشير عبد الفتاح السيسي بوصفه رجل المرحلة، حسب قوله □

وكانت مصادر أمنية رفيعة قد أكدت في تقاريرها عن مظاهرات 30 يونيو أن التقديرات الرسمية للأجهزة الأمنية أفادت أن الأعداد التي خرجت في القاهرة، سواء في ميدان التحرير ومحيطه أو محيط قصر الاتحادية أو بعض التجمعات الصغيرة الأخرى يصل إلى حوالي مليون ومائتي ألف متظاهر، وأن مجموع ما تم حشده في عدة ميادين أخرى في محافظات مصرية مختلفة ربما يقترب من هذا العدد أيضا □

الجزيرة مباشر مصر