

الجوادى: الانقلاب مسرحية من 3 فصول ومصيرها الفشل



الأربعاء 16 أكتوبر 2013 12:10 م

وصف المؤرخ الدكتور محمد الجوادى الانقلاب بالمسرحية المكونة من 3 فصول الأول " الإغواء " من خلال الإعلام للفريق عبد الفتاح السيسى لعمل الانقلاب قائلاً: إن من يقوم بعمل انقلاب لكى يكون رئيس جمهورية ، ورغم ذلك فهو الآن لا يستطيع ان يكون رئيس ويحاول يحافظ على منصب وزير الدفاع]

والفصل الثانى من مسرحية السيسى هو القتل فى المذابح المتتالية للمتظاهرين السلميين والذى يذكرنا بقصة هابيل وقابيل رافضاً كافة الجهود والآراء الدولية التى تؤكد أن ما حدث فى مصر هو انقلاب]

والفصل الثالث هو سفينة نوح ومحاولة النجاة من المأساة التى ارتكبتها الانقلابيون بانقلابهم على الشرعية]

واكد الجوادى فى حوار له على فضائية الجزيرة أنه رغم محاولة الانقلابيين تحسين صورتهم فى الإعلام الغربى من خلال الإنفاق ببزخ من أموال المصريين حيث إن هناك 3 سفراء الآن فى أمريكا معهم خزانة مملوءة بالأموال ولا يرغب فى مقابلتهم أحد، حيث إن الإعلام الغربى الحر من الوهلة الأولى يرى أن ما حدث فى مصر انقلاب على الديمقراطية بكل معنى الكلمة ويصور هذا على صفحاته كل يوم]

وأوضح الجوادى أن أمريكا لم تشهد رئيساً متردداً مثل أوباما فى حالته الآن فى موقفه من الانقلاب العسكرى فى مصر]

وقال الجوادى إن الشارع لن يقبل الانقلاب ولم تستطع الاعتقالات وقف المظاهرات، مطالباً السيسى بالتوبة من خلال الإفراج عن كافة المعتقلين وشطب كل القضايا وإلغاء حالة الطوارئ وحظر التجوال، حتى لا يكون من الغارقين]

الحرية والعدالة