



الأربعاء 14 يناير 2015 12:01 م

احمد المحمدي المغاوري

على الحركات الإسلامية الثائرة على الأرض الآن أن تتخفف من عبء التهافت على استرضاء الغرب في كل موطن لينحوا منحى المنبطحين أرضا لهم بعد حادث فرنسا والذي نرفضه جملة وتفصيلا إن لم يكن هذا الحدث صناعة على غرار الصناعات السابقة لبدء الحرب على الإرهاب "الإسلام" بعد حادث 11 سبتمبر 2001 والذي لا زال يغشاها الغموض، وكذا الحرب على "أسلحة التدمير الشامل" 2003 وغزو العراق والحرب على القاعدة وغزو أفغانستان وما تلتها من قتل ملايين من المسلمين في جوان تناوماً

وفي سجن بوغريب في حين قتل أعداد لا تعد بأصابع اليد ونحن ضدها وضد قتل أي نفس بغير حق فيقوم لها العالم ويقعد وتعلن الحرب على الإرهاب ونسمع التنديدات ويجتمع رؤساء العالم في مسيرة منددة بما حدث بفرنسا ولم نسمع ولم يتحرك ساكن لقتلى فلسطين بغزة وأفريقيا الوسطى وبورما وسوريا وأفغانستان والعراق ومذبحة رابعة وغيرها بمصر. والكل يعرف أن الإسلاميين والثوار ضد الإرهاب عموماً .

فلا حاجة للتهافت في تأكيد ذلك بالتبرع بمواقف التنديد والتي لم ولن يلتفت إليها أحد فمن نحن؟! وإسلامة!! لم يعتذر لنا أحد يوم حرق وقتل للثوار السلميين برابعة، وإسلامة لم يندد أحد بمن قتلوا في إفريقيا الوسطى ورمي بهم بالطرقات كأرقام مهمة لا قيمة لهم، وإسلامة!! لم تبك عين على من يتجمد حتى الموت يومياً في سوريا. فكن أنت يا ثائر الحق مرفوع الرأس لا حاجة بك لسفح ماء الجبين على كل قارعة طريق . فلن يرضوا عنا وإسلامة!! هل اعتذر احد على الرسوم المسيئة لرسول الإسلام محمد صلى الله عليه وسلم لا من الغرب ولا من زعماء العرب والمسلمين اللهم إلا القليل كالمغرب مثلاً برغم أنهم يقتلون منا نحن المسلمين كل يوم بل كل ساعة ودقيقة الآلاف بالفيتو وبالمكر السيئ

إنها اللعبة القذرة. لعبة الإرهاب والتي يتغنى بها وأصبحت لبانة والحبلى الذي يُعلق عليه كل متلاعب بأرواح الشعوب الإسلامية إنها حملة لبدء الهجوم على الإسلام ولكن هذه المرة ربما لتجهيز المسلمين من أوروبا للمرة الثانية بعد إحساسهم بالخطر من المد الإسلامي في أوروبا وخاصة في فرنسا ولبدء لعبة جديدة بليبيا فصنعوا ما يسمى بالرسوم المسيئة وقد هُتفا عليهم! ليصبح شخص نبينا ألعوبة يتلاعبون بها ليستفزوا الشعوب وكل غيور ويحركوا أيديهم لصناعة حدث ما ولبدء سيناريو جديد للحرب على الإسلام

لقد أصبحنا نرتجى ونقف على أبواب الغرب خوفاً من غضبتهم فنسارع بالتنديد ونسينا عزتنا بديننا وبرسولنا محمد صلى الله عليه وسلم ففي عهد السلطان عبد الحميد الثاني كان هناك مؤلف فرنسي يستعد لعرض مسرحية مسيئة للرسول (صلى الله عليه وسلم) وذلك في جميع مسارح فرنسا وأوروبا. فقام السلطان بتجهيز الجيش وتعبئته، كما أمر حاشيته أن تلبس لباس الحرب وارتدى السلطان الزي العسكري، وأمر بإحضار القنصل الفرنسي فوراً، وكان القنصل يعتقد أن السلطان يريد تسليمه (رسالة استنكار) للحكومة الفرنسية وأن موضوع المسرحية سيتم مناقشته ولكن ستعرض في النهاية، وعند دخول القنصل قصر السلطان تفاعلاً بارتدائهم الزي العسكري فصعق عندما رأى السلطان نفسه مرتدياً ذلك، فقال للسلطان: وصلت رسالتك سيدي!! وعلى الفور أرسل القنصل للحكومة الفرنسية برسالة مفادها (هذه الدولة مستعدة لدخول الحرب من أجل مسرحية.. أوقفوها فوراً!!) وبالفعل تم إيقافها

وها هو خالد بن الوليد كما روى بن كثير وهو يفتح بلدة تنسرين المحصنة حاول حصارها فما استطاع فأرسل رسالة "من خالد إلى قائد الروم أما بعد فو الذي نفسي بيده فأين تذهبون منا والله لو كنتم بالسحب لأصعدنا الله إليكم أو لأمطركم علينا وما ليث أن قرأ الرسالة فقال لجنوده افتحوا الأبواب ليس لنا طاقه بهؤلاء فأين لنا بخالد ابن الوليد وقتيبة بن مسلم وبعيد الحميد الثاني وقد جاء مرسي فحبسوه!! أولئك أبائي فجئني بمثلهم *** إذا جمعنا يا جرير المجامع... آه يا مسحة الخجل!!..