

"اتركوا أصوات الوطن" .. انتفاضة "ضمير الأمة" ضد ملاحة العقل المصري ومحاولات "تجريف" المجال العام



الأحد 14 ديسمبر 2025 م

في واحدة من أخطر المنعطفات التي تهدى ما تبقى من "رئـة سياسـية" يتـنفسـ من خـلـالـهاـ المـجـتمـعـ الـمـصـرـيـ،ـ وـفيـ موـاجـهـةـ صـرـيـحةـ لـسـيـاسـاتـ "ـالـتـرهـيـبـ النـاعـمـ"ـ الـتـيـ تـعـارـسـهـاـ السـلـطـةـ ضـدـ الـعـقـولـ الـوطـنـيـ الـمـسـتـيـرـ،ـ وجـهـتـ نـخـبةـ مـنـ الرـمـوزـ السـيـاسـيـةـ وـالـمـثـقـفـينـ وـقـادـةـ الـرأـيـ رسـالـةـ تحـذـيرـ شـدـيدـةـ الـلـهـجـةـ إـلـىـ الـحـكـوـمـةـ وـأـجـهـزـتـهـاـ الـأـمـنـيـةـ تـحـتـ عنـوانـ "ـاتـركـواـ أـصـواتـ الـوـطـنـ".ـ

جاءت هذه الصرخة الجماعية كرد فعل فوري وحاصل عقب استدعاء المفكر والباحث السياسي المرموق الدكتور عمار علي حسن للمثول أمام نيابة أمن الدولة العليا، في إجراء أمني غامض اعتبره الموقدون تجاوزاً لكل الخطوط الحمراء، وتهديداً وجودياً لحرية الرأي والتعبير التي كفلتها الدستور، ومحاولة لإسكات صوت طالما انحاز للدولة الوطنية مؤسساتها، ولكنه لم يتردد يوماً في نقد السياسات الخاطئة بشجاعة موضوعية

هذه الرسالة لم تكون مجرد بيان تضامن تقليدي، بل ت洐لت إلى "هـاـيـفـيـسـتوـ سـيـاسـيـ"ـ يـرـفـضـ نـهـجـ الإـقـصـاءـ وـالـمـلاـحةـ،ـ وـيـطـالـ بـفـتـحـ مـسـارـاتـ حـقـيقـيـةـ لـلـحـوـارـ الـوـطـنـيـ،ـ مـحـذـراـ مـنـ أـنـ اـسـتـمـارـ الـتـعـاملـ الـأـمـنـيـ معـ أـصـاحـابـ الرـأـيـ سـيـقـودـ الـبـلـادـ إـلـىـ نـفـقـ مـظـلـمـ مـنـ الـاحـتـقـانـ وـالـانـسـدـادـ".ـ

"البيـهـةـ الـوـطـنـيـةـ تـنـتـفـضـ:ـ التـرهـيـبـ لـاـ يـصـنـعـ اـسـتـقـرارـاـ"

لم يمر خبر استدعاء الدكتور عمار علي حسن، القامة الفكرية التي أثرت المكتبة العربية بعشرين المؤلفات الرصينة في علم الاجتماع السياسي والرواية، مرور الكرام، فقد فجر هذا الإجراء موجة غضب عارمة تجاوزت حدود التياريات السياسية التقليدية، لتؤود أصوات المعارضة والمستقلين وحتى بعض المحاسوبين على "معسكر 30 يونيو" في خندق واحد دفاعاً عن "حق الاختلاف".

الموقدون على الرسالة، ومن بينهم برلمانيون سابقون وقيادات حزبية ونشطاء حقوقيون، أكدوا أن استهدف "عمار" هو رسالة تخويف لكل مفكر حر، ومحاولة لـ"تجذيب" النخبة المثقفة وجعلها تدور في فلك السلطة.

وفي هذا السياق، عبر المهندس ممدوح حمزة، الناشط السياسي البارز، عن دهشته واستنكاره الشديدين لهذا الإجراء، مشيراً إلى المفارقة المؤلمة في أن دولة تحترم نفسها يجب أن تكرم مدعيعها لا أن تسوقهم إلى نيابات أمن الدولة، وكتب حمزة في تدوينة له تعكس هذا الألم: "دكتور عمار علي حسن استدعاء نيابة بدلاً من جائزه الدولة التقديرية على فعل أعماله الأدبية"، معتبراً أن هذا النهج يكشف عن خلل في أولويات الدولة التي باتت تضيق ذرعاً بكل صوت عاقل.

دكتور عمار علي حسن
استدعاء نيابة

بدلاً من جائزه الدولة التقديرية على مجمل أعماله الأدبية
Mamdouh Hamza (@Mamdouh_Hamza) December 13, 2025 —

من جانبه، أكد إيهاب الخولي، المحامي السياسي، أن حرية الرأي مكفولة للجميع بموجب الدستور والقانون، ولا يجوز بأي حال من الأحوال المسارس بها تحت ذريعة "حماية الأمن القومي" أو غيرها من المبررات المطاطة، وشدد الخولي في تصريحات صحفية على أن استدعاء المفكرين للتحقيق بسبب آرائهم هو "ردة حضاروية" تعيد للأذهان عصور تفتيش الضمائر، مطالباً بوقف هذه العمارات فوراً لإنقاذه سمعة



اتركوا أصوات الوطن سياسيون يوجهون رسالة واضحة للحكومة بعد استدعاء الكاتب والمفكر عمار علي حسن، مطالبين باحترام حرية الرأي والتعبير، وفتح المجال للأصوات الوطنية بدل تكميمها.

1 1 Share

هيتم الحريري: "لا للإرهاب الفكري والاتهامات المعلبة"

في تصريح شديد اللهجة يعكس حالة الاحتقان السياسي، خرج النائب البرلماني السابق هيتم الحريري ليعلن رفضه القاطع لسياسة "تلقيق القضايا" و"الاتهامات الجاهزة" التي باتت سيفاً مسلطًا على رقاب المعارضين^٢ الحريري، الذي طالما اشتباك مع قضايا الدينيات والعدالة الاجتماعية، رأى في استدعاء عمار علي حسن تصعيدياً خطيراً لا يمكن السكوت عنه^٣ وقال الحريري بوضوح: "لا للاتهامات المعلبة الجاهزة"، معتبراً أن استدعاء قامة وطنية وفكيرية بهذا الوزن هو رسالة سلبية جداً في توقيت دقيق تحتاج فيه مصر لتكامل جميع أبنائها لمواجهة التحديات الاقتصادية والاجتماعية^٤ وأضاف أن الوطن يُبنى بالحوار الجاد والمصارحة وليس بالملحاقات الأمنية وتكثيم الأفواه، محذراً من أن استمرار هذا المسار سيؤدي إلى عزل الدولة عن قواها الحية وخلق فجوة ثقة لا يمكن ردتها^٥

صرخة تحذير: "البلاد لا تُبني بالخرس"

لم تكون هذه الأصوات وحدها، بل انضمت إليها جوقة من الشخصيات العامة والسياسية، من بينهم القيادي مجدي حمدان، وزهدي الشامي، وأيمن عوبيان، الذين حذروا من خطورة "تجريف المجال العام" وإفراغه من مضمونه^٦

وقد اعتبر مجدي حمدان أن استدعاء عمار علي حسن مؤشر "بالغ الخطورة" على تراجع الحريات العامة، محذراً من أن استمرار هذا النهج يغلق أبواب الأمل في أي إصلاح سياسي حقيقي، ويؤكد للمواطن أن "الهامش الديمقراطي" المتاح ليس سوى ديكور شكلي يختفي عند أول اختبار حقيقي^٧

في الختام، يجمع هؤلاء السياسيون والمثقفون على أن قضية عمار علي حسن ليست قضية فرد، بل هي "قضية وطن" و"اختبار نوايا السلطة الحالية^٨ فاما أن تخترق الدولة طريق، "العقل والدوار" وتترك أصوات الوطن تصدق بالحق والنقد البناء، وإما أن تصر على طريق "الصوت الواحد" و"الرأي الواحد" الذي لم يجر على البلاد عبر تاريخها إلا الخراب والتآخر^٩ إنها دعوة أخيرة لإنقاذ ما يمكن إنقاذه قبل فوات الأوان^{١٠}