- (7
- 🔼
- 0
- 🔊

الأربعاء 21 جمادي الأولى 1447 هـ - 12 نوفمبر 2025

أخبار النافذة

حين تتحوّل الفتوى إلى أداة قمع الشعب وخدمة للنظام.. الإفتاء: قراءة آيات فرعون وتلاوتها في المتحف المصري منكر عظيم وسوء أدب مع القرآن تقرير صادم.. محكمة حنايات القاهرة تحمد الإفراج عن حميع المعتقلين منذ 850 يوماً (فيديو) إضرابات الحوع في تونس: قيس سعيّد بدفع خصومه إلى "معركة الأمعاء الخاوية" فوضى الإهمال تضرب قطاع البترول .. إصابة 3 عمال يسقوط برج الحفر أثناء نقله يالصحراء الغربية 810 مليون دولار ديون غاز في شهرين: الحكومة تغرق المصريين في فواتير الطاقة المؤجلة «35 سم نصيب كل محتجز »... وفاة أحمد مصطفى داخل قسم شرطة إميابة في ظروف مأساوية تصفية «الحديد والصلب »... جريمة جديدة للعسكر في حق الصناعة وفاة أحمد مصطفى داخل قسم شرطة إميابة في ظروف مأساوية تصفية «الحديد عين محكمة جنايات القاهرة ويُحتجز العدل في مصر

	Subi	mit
		Submit
 <u>الرئيسية</u> • <u>الأخبار</u>		
<u>الأخبار</u> ● <u>اخبار مصر</u> ○		

- <u>اخبار عالمية</u> ٥
- <u>اخبار عربية</u> ٥
- <u>اخبار فلسطين</u> ٥
- <u>اخبار المحافظات</u> ○
- منوعات ٥
- <u>اقتصاد</u> ○
- <u>نظار</u> المقالات ●
- <u>تقاریر</u> ●
- <u>الرباضة</u> •
- تراث ●
- حقوق وحريات ●
- التكنولوجيا
- <u>المزيد</u>
 - <u>دعوة</u> ٥
 - <u>التنمية البشرية</u> ㅇ
 - <u>الأسرة</u> ٥
 - ميديا ٥

<u>الرئيسية</u> » <u>الأخبار</u> » <u>اخبار مصر</u>

حين تتحوّل الفتوى إلى أداة قمع الشعب وخدمة للنظام.. الإفتاء: قراءة آيات فرعون وتلاوتها في المتحف المصري منكر عظيم وسوء أدب مع القرآن





الأربعاء 12 نوفمبر 2025 07:00 م

في مشهد جديد من مشاهد الانحدار الديني والسياسي، خرجت دار الإفتاء المصرية، عبر أمين الفتوى الدكتور هشام ربيع، لتهاجم شابًا قرأ آيات من القرآن الكريم في المتحف المصري الكبير. بدلًا من أن تدافع عن حرية التعبير الديني وسماحة الإسلام، اختارت المؤسسة الدينية الرسمية أن تتماهى مع خطاب السلطة، موجِّهة اتهامات مبطنة بالاستعراض والتلميح بالشرك، وكأنها تتحدث بلسان أمني لا بلسان شرعي.

قراءة القرآن جريمة؟

في واقعة انتشرت على وسائل التواصل الاجتماعي، ظهر الشاب أحمد السمالوسي يتلو آيات من سورة غافر داخل المتحف، وتحديدًا تلك التي تسرد قصة موسى وفرعون. ما حدث بعدها كان صادمًا: بدلاً من الترحيب بالتلاوة أو حتى الصمت، تدخلت دار الإفتاء لتصف المشهد بأنه "منكر عظيم" و"سوء أدب مع القرآن". أهذا هو فقه المرحلة؟ أتحوّلت تلاوة القرآن إلى جريمة؟

فقه السلطة لا فقه الشريعة

تصريحات دار الإفتاء تعكس وجهًا قبيحًا لعلاقة الدين بالسياسة في مصر اليوم. بدلاً من أن تتخذ موقفًا محايدًا يُراعي مقاصد الشريعة وروح القرآن، أطلقت المؤسسة الدينية أحكامًا سياسية مغلّفة بغطاء شرعي. مهاجمة الشاب واتهامه بالاستعلاء الديني والاستعراض، وتحليل نواياه من زاوية أمنية، هي مهام لا تليق بمؤسسة يفترض أن وظيفتها الإرشاد لا التجريم.

آيات فرعون ليست جريمة

المثير للسخرية أن دار الإفتاء اعتبرت اختيار آيات قصة فرعون تلميحًا بأن المتحف هو "دار شرك". هذا التأويل السطحي لا يليق بمؤسسة علمية، بل يبدو أشبه بمحاولة بائسة لشيطنة أي رمزية دينية تتقاطع مع رموز السلطة. هل أصبح ذكر فرعون في أي سياق تلميحًا سياسيًا يُجرّم؟ هل أصبح القرآن سلاحًا يُمنع استعماله إلا بإذن الدولة؟

تكميم الصوت الديني خارج المسجد

بحجج واهية، اعتبرت دار الإفتاء أن المتحف ليس مكاتًا للتعبد الجماعي، وكأن الشاب أقام صلاة جماعية أو خطب جمعة، لا مجرد تلاوة فردية. هذا التضييق على التعبير الديني العفوي يكشف كيف أصبحت المؤسسات الدينية في قبضة النظام، تشرعن القمع وتخوّن التعبير. بينما تُطلق الأغاني الصاخبة والمهرجانات في الأماكن العامة، تُجرّم تلاوة القرآن لأنها تهز ضمائر النخبة الحاكمة.

دار الإفتاء: منبر الدولة لا منبر الإسلام

لقد تحولت دار الإفتاء من مؤسسة علمية تُفترض بها الاستقلالية والاتزان، إلى بوق يُوظف الدين لخدمة أجندات أمنية. بدلًا من الدفاع عن الشاب وحقه في تلاوة كتاب الله، تحالفت مع الرواية الرسمية وساهمت في التنكيل به. إنها ليست أزمة رأي ديني، بل أزمة استخدام الفتوى

خاتمة: لا تسيّسوا القرآن

إن تلاوة القرآن ليست جريمة، واختيار الآيات لا يخضع لرقابة أمنية، والمجاهرة بالقرآن لا تعني استعلاءً بل إيماتًا. على المؤسسات الدينية أن تعود إلى أصل رسالتها: هداية الناس لا تخويفهم، نشر الرحمة لا التنكيل، قول الحق لا مسايرة السلطان. أما من يهاجمون تلاوة القرآن لأنهم يخافون من فرعون، فليعلموا أن نهاية فرعون كانت الغرق، ونهاية الحق أن يعلو.

تقارير



<u>الأونروا: الضفة الغربية على أعتاب أسوأ أزمة نزوح منذ 1967</u> الأحد 28 سبتمبر 2025 12:31 م

تقارير



<u>فضيحة أكاديمية تهز جامعة القاهرة.. بحث تطبيل لخطابات وهمية للسيسي!... تفاصيل ما حصل!</u> الخميس 10 يوليو 2025 08:00 م

مقالات متعلقة

ـ هيباختنلاا ىواشرلا تاطقلطسو تاوصلاًا ءارش راعساً عافتراو للبقلإا عجارت..هيناملربلا تاباختنلاليناثلا مويلا || دهاش

<u>شاهد || اليوم الثاني للانتخابات البرلمانية.. تراجع الإقبال وارتفاع أسعار شراء الأصوات وسط لقطات الرشاوى الانتخابية</u> !مينج 500ـب ىرتشيُ ةبلاغلا توص :تيوصتلا ماياً يهناثي فلمجلاب قيباختنا تاقور خ

<u>خروقات انتخابية بالحملة في ثاني أيام التصويت: صوت الغلابة يُشتري بـ500 جنيه!</u>

ى واشر ال رار متساو ن يبودنماا عنمو ن اجلاا ريخاً : ب اوناا ت اباختنا ن م ي ناثاا موياا ت افلاخم ف شكيان يظفاحما ا ب زح

<u>حزب المحافظين يكشف مخالفات اليوم الثاني من انتخابات النواب: تأخير اللجان ومنع المندوبين واستمرار الرشاوي </u>

ق يدانصاا ة لزهم ناحضفي يسايس زاز تباو ةينيومت نيتار كا:ي ناثلا مويلا لل صلوتت ةيباختنا تاقور خ			
		<u>خروقات انت</u>	

- التكنولوجيا •
- <u>دعوة</u> •
- التنمية البشرية •
- <u>الأسرة</u> ●
- ميديا •
- الأخيار •
- <u>المقالات</u> ●
- <u>تقاریر</u> ●
- <u>الرياضة</u> •
- <u>تراث</u> ●
- <u>حقوق وحربات</u> •

п

- ()
- 🔰
- <
- 🕟
- 0
- 🔊

أدخل بريدك الإلكتروني

@2025 مصر الحقوق محفوظة لموقع نافذة مصر