



الأربعاء 3 ربيع الأول 1447 هـ - 27 أغسطس 2025

أخبار النافذة

[أفيون الشعب في زمن الإبادة.. كيف يوظف إسلاميون الدين لإضعاف فلسطين اهتزاز الدولار الأميركي وخيارات الدول النامية تحويلات المصريين ترتفع إلى 36.5 مليار دولار.. والسياسي يدها على الطرق وأوهام العاصمة والقصور ميدل إيست مونيتور | | قوات مشتركة لحكم غزة: المهمة والتداعيات ميدل إيست آي | | كيف ساعد الإعلام الغربي في تحويل إبادة إسرائيل إلى "أخبار زائفة"؟ | | الجارديان | | من شوارع بغداد إلى دماء غزة: خط ممتد من الاحتلال إلى الإبادة السفير محمد رفاع الطهطاوي يطالب بلجنة دولية لتقصي الحقائق في السجون الأهرامات في حضن القمامة.. سعون عامًا من الإهمال تفضح مصر أمام العالم](#)

□

Submit

Submit

- الرئيسية
- الأخبار
 - اخبار مصر
 - اخبار عالمية
 - اخبار عربية
 - اخبار فلسطين
 - اخبار المحافظات
 - منوعات
 - اقتصاد
- المقالات
- تقارير
- الرياضة
- تراث
- حقوق وحريات
- التكنولوجيا
- المزيد
 - دعوة
 - التنمية البشرية
 - الأسرة
 - مديا

الرئيسية « الأخبار » اخبار فلسطين

ميدل إيست آي | كيف ساعد الإعلام الغربي في تحويل إبادة إسرائيل إلى "أخبار زائفة"؟



الأربعاء 27 أغسطس 2025 10:00 م

كتب جوناثان كوك أن إسرائيل بنت مبرراتها لقتل عشرات الآلاف من سكان غزة وتجويعهم – الذي صنّفته الأمم المتحدة مجاعة مصطنعة – على سلسلة أكاذيب يسهل دحضها: أطفال مقطوعو الرؤوس، رُضع أحرقوا في الأفران، وعمليات اغتصاب جماعي. ويؤكد أن هذه الأكاذيب لم تكن سوى مدخل لسياسة ممنهجة: تدمير المستشفيات، قطع المساعدات الأممية، واعتقال الأطباء وتعذيبهم بحجة انتماهم إلى حماس. في الوقت نفسه، قصف الجيش جميع مستشفيات غزة مدّعيًا أنها تخفي مراكز قيادة، من دون أن يقدم دليلاً واحداً.

وأشارت ميدل إيست آي إلى أن إسرائيل لا حقت الأطباء والصحفيين على حد سواء، فاعتقلت أبرز الكوادر الطبية بزعم أنهم مقاتلون متخفون، وقُتلت أكثر من مئتين من الصحفيين الفلسطينيين، بينهم مراسلون للمنصة نفسها وللجزيرة. الغرب صمت على هذه الجرائم، بل ساهم في تحويلها إلى "روايات مشكوك فيها"، إذ نقل الإعلام الغربي مزاعم الاحتلال حول "إرهاب" الصحفيين وكأنها حقائق.

ويشرح كوك أن إسرائيل أنشأت وحدة سرية داخل جهازها الاستخباري تُسمى "خلية الشرعة"، هدفها ليس الأمن بل الدعاية. هذه الخلية رُوّجت روايات كاذبة عن المستشفيات والصحفيين، وغرست الشك لدى الجمهور الغربي لتبرير استمرار الحرب ومنع تصاعد المعارضة الشعبية في العواصم الغربية. مصادر إسرائيلية اعترفت لموقع +972 بأن الخلية اختلقت الأدلة، مثل وثيقة زعمت أن صحفياً حصل على رتبة عسكرية وهو طفل في العاشرة.

ويستعرض الكاتب كيف استُخدمت هذه الأكاذيب لتبرير اغتيال فريق الجزيرة في غزة، وعلى رأسهم أنس الشريف. الإعلام الغربي تماهى مع هذه الروايات، فصحيفة "بيلد" الألمانية خرجت بعنوان: "إرهابي متخفي كصحفي قُتل في غزة"، بلا اقتباس أو دليل. وسائل إعلام بريطانية كبرى، بينها البي بي سي، قدّمت الاغتيال كـ"استهداف مشروع"، بل ناقشت "مدى التناسب" في قتل خمسة صحفيين بحجة ملاحقة واحد، متجاهلة حقيقة أنه جريمة حرب.

وبضيف كوك أن هذه التغطية تكشف انحيازاً عنصرياً عميقاً: الصحفي العربي يُطلب منه أولاً إثبات "براءته الأيديولوجية" قبل أن تُعترف بحياته أو روايته. ففي مناظرة إعلامية، تحوّل النقاش من إدانة اغتيال الشريف إلى محاكمة مقدم الجزيرة جمال الشيال على مواقفه السياسية، بينما لم يُطلب من الصحفي الإسرائيلي المقابل إدانة الجرائم بحق الفلسطينيين.

ويرى الكاتب أن هذه الممارسات تجعل حياة الصحفيين الفلسطينيين "مستباحة"، وتؤسس لسابقة خطيرة تهدد مستقبل العمل الصحفي الدولي. فإسرائيل قتلت في غزة أكثر من 240 صحفياً خلال عامين، أي أكثر مما قُتل في الحربين العالميتين وحروب كوريا وفيتنام وبوغسلافيا وأفغانستان مجتمعة. ومع ذلك، الإعلام الغربي لا يزال يردد رواياتها.

ويؤكد كوك أن الدعاية الإسرائيلية تجد صداها لأنها تستند إلى بيئة غربية مهياة لتقبلها: ثقافة استعمارية قديمة صاغت المخيال الجماعي على فكرة "البرابرة على الأبواب". لذلك، يستغل الاحتلال هذه البنية عبر ناطقين غربيين يجيدون لغة الجمهور، فيحوّلون الضحية إلى جلد ويمنحون الشرعية للإبادة.

لكن مع استمرار المجازر، بدأ الرأي العام الغربي يرى التناقض. صور الأطفال الجائعين وأكوام الركام في غزة تكشف أن "الحرب على الإرهاب" مجرد غطاء لطموح إبادة. تسريبات من قادة عسكريين إسرائيليين أظهرت أن الهدف كان منذ البداية قتل عشرات الآلاف لإرغام الفلسطينيين على الخضوع الدائم.

ويشير المقال إلى أن أعداد الضحايا التي تعلنها إسرائيل تبدو أقل بكثير من الواقع، إذ دُمّرت مؤسسات غزة الرسمية ولم تعد قادرة على إحصاء الموتى. خبراء وصحيفة "ذا لانسيت" يرجّحون أن العدد الحقيقي يصل إلى مئات الآلاف.

وبخلص كوك إلى أن كارثة غزة كشفت ليس فقط وحشية الاحتلال، بل أيضاً تواطؤ الإعلام الغربي في حجب الحقيقة، وتحويل الإبادة إلى مادة نقاش حول "النسبة والتناسب" بدلاً من كونها جريمة واضحة. الدرس الأعظم – كما يقول – أن ما نسمّيه "أخباراً" تحكمه أجندات عنصرية استعمارية تحدد من يملك حق الكلام ومن تُمحي قصته. والسؤال الذي يتركه مفتوحاً: هل نحن مستعدون لاستخلاص هذا الدرس؟

<https://www.middleeasteye.net/opinion/how-western-media-helped-turn-israels-genocide-fake-news>

[تقارير](#)

[**من باع ..مرسي ولا السيسي؟: الإمارات تستحوذ على 85% من إيرادات مشروع لوجستي بـ"قناة السويس" لـ 50 عاماً!!!**](#)

[الثلاثاء 6 مايو 2025 11:00 م](#)

[تقارير](#)

[**التوقيت الصيفي ..مزيد من الإرباك للمصريين بلا جدوى اقتصادية**](#)

[الجمعة 25 أبريل 2025 07:00 م](#)

[مقالات متعلقة](#)

(وبديف) افيدحي ف رازق لاطاوس هدفةيلم عي فرخآة باصاوي نويھصن طونتسمل تقم

مقتل مستوطن صهيوني وإصابة آخر في عملية دهس وإطلاق نار في حيفا (فيديو)

شاهد | | صواريخ المقاومة الفلسطينية على سديروت واستهداف الحوئين تل أبيب
هتميمخي فادجاس ادهشلا علافاقي فوقيلحتلاى لاي سايسلا لمعلا ةبا حرن م...ل يودريلا حلاص

صلاح البردويل... من رحابة العمل السياسي إلى التحليق في قافلة الشهداء ساجدًا في خيمته

[للمرة الثالثة خلال 48 ساعة.. استهداف مطار "بن حوريون" في تل أبيب بصاروخ من اليمن](#)

- [التكنولوجيا](#)
- [دعوة](#)
- [التممية البشرية](#)
- [الأسرة](#)
- [ميديا](#)
- [الأخبار](#)
- [المقالات](#)
- [تقارير](#)
- [الرياضة](#)
- [تراث](#)
- [حقوق وحريات](#)

- 
- 
- 
- 
- 
- 

أدخل بريدك الإلكتروني اشتراك