"صوتك بكرتونة".. مستقبل وطن يوزّع الطعام ويحتكر البرلمان ولا عزاء للمصريين



الثلاثاء 5 أغسطس 2025 12:00 م

في مشهد يعكس استمرار الممارسات الانتخابية القائمة على استغلال الفقر والاحتياج، لجأ حزب "مستقبل وطن" المدعوم من حكومة السيسي مجـددًا إلى توزيع طرود غذائية على الفئـات الأـكثر هشاشـة، مقابـل ضـمان أصواتهم في انتخابـات مجلس الشـيوخ الـتي انطلقت صباح اليوم الاثنين، وتستمر حتى مساء الثلاثاء.

ورغم تصريحات رسمية بشأن تنظيم العملية الانتخابية في أجواء "آمنة ومنضبطة"، رصدت تقارير ميدانية إقبالاً ضعيفاً من الناخبين على أغلب اللجان الانتخابية، لا سيما في العاصمة القاهرة□ وقد كشفت مشاهد ميدانية عن قيام أعضاء الحزب بافتعال زحام أمام المدارس التي تضم لجـان اقتراع، عبر تجمّع عناصـر الحزب وموظفين حكوميين جرى نقلهم بالحافلات إلى مواقع الاقتراع من دون تصويت فعلي، في مشـهد يُراد منه فقط "التصوير الإعلامي" لصناعة صورة زائفة عن المشاركة، وفقًا لـ"العربي الجديد".

حافلات لنقل الموظفين

وفي هـذا السـياق، أفـاد موظفون حكوميون بـأن شـركات وجهـات حكوميـة نظّمت عمليـات نقـل جمـاعي لموظفيهـا للظهور أمـام اللجان، ثم إعادتهم إلى مواقع عملهم دون الإدلاء بأصواتهم□

وقال أمجد إسماعيل، الموظف بشـركة مطاحن جنوب القاهرة والجيزة، إن رئيس الشـركة دعا الموظفين لتقسيم أنفسـهم إلى مجموعتين، تـذهب الأـولى اليـوم والثانيـة غـدًا إلى مقـار اللجـان، لتصـوير وجـودهم هنـاك فقـط، دون أي نيـة للتصـويت، خصوصًـا أن أغلبهم غير مسـجلين انتخابيًا في نطاق لجان القاهرة.

ووفق إسـماعيل، وفرت الشـركة حافلتين نقلتا نحو 100 موظف إلى إحـدى المـدارس بشارع الهرم، حيث التقطت لهم الصور أمام اللجنـة قبل إعادتهم إلى الشـركة□ الأمر ذاته حـدث في الهيئة العامة للسـلع التموينية، حسـبما صـرّح أحمد الماحي، الموظف في الهيئة، حيث تم نقل الموظفين بالحافلات إلى لجان في القاهرة بالتنسيق مع أمانة "مستقبل وطن"، فقط لـ"أخذ اللقطة الإعلامية"، حسب تعبيره.

اللقطة الإعلامية

بدوره، قـال أحمـد المـاحي، الموظف في الهيئـة العامـة للسـلع التموينيـة التابعـة لوزارة التموين والتجارة الداخليـة، إن الأمر ذاته تكرر في الهيئـة التي يقع مقرها في شارع قصـر العيني بوسـط القاهرة، بعـدما وفرت إدارة الهيئة ثلاث حافلات لنقل الموظفين للتصوير أمام اللجان من دون انتخاب، بالتنسيق مع أمانة حزب مستقبل وطن في القاهرة□

وأضاف الماحي أن كل ما يهم القائمين على إدارة العمليـة الانتخابيـة هو "أخـذ اللقطـة" عبر المواقع الإلكترونيـة والقنـوات الفضائيـة، والترويـج لوجود حشـد نـاخبين أمـام لجـان الانتخاب في مجلس الشـيوخ، على خلاـف الحقيقـة، مشيراً إلى اسـتغلال كثير من المرشـحين حاجة الفقراء إلى المـال، وعملهـم على تـوفير احتياجـاتهم الغذائيــة بـالتزامن مـع إجراء الانتخابـات، أملاـً في التصـويت لصـالحهم، وعـدم مقـاطعة الانتخابات.

وفي مظهر آخر من مظاهر الاستغلال السياسي للفقر، عمد الحزب إلى حشد عدد كبير من النساء، خصوصًا في المناطق الشعبية، مقابل منحهن طرودًا غذائية تحتوي على مواد تموينية أساسية مثل الزيت، والسـكر، والأرز، والدقيق□ وقد تعمّدت بعض السيدات إخفاء وجوههن أثناء التصوير على أبواب اللجان خشية انكشاف هويتهن أمام المجتمع المحلي.

مقاطعة واسعة للانتخابات

وتأتي هذه التحركات في وقتٍ شهدت فيه العملية الانتخابية مقاطعة واسعة من الناخبين، وعزوفًا من الأحزاب السياسية المستقلة عن تشكيل قوائم منافسة للقائمة الرسمية المعروفة باسم "القائمة الوطنية من أجل مصر"، التي ترشحت منفردة على المقاعد المخصصة لنظام القـوائم المغلقـة (100 مقعد). وتشـكلت هذه القائمة برعايـة مباشـرة من الأجهزة الأمنيـة، وتضـم 12 حزيًـا مواليًـا للنظام، أبرزها "مستقبل وطن" و"حماة الوطن" و"الجبهة الوطنية" و"الشعب الجمهوري"، وقد دفعت هذه الأحزاب وحدها بـ94 مرشحًا على النظام الفردي. ويرى مراقبون أن العملية الانتخابية لمجلس الشيوخ، بصورتها الراهنة، تجسد أزمة سياسية أعمق تتعلق بانغلاق المشهد السياسي، واستمرار الاعتماد على أدوات الاستقطاب والولاءات، بدلاً من طرح برامج حقيقية تعبّر عن احتياجات المواطن وتضمن نزاهة تمثيله. وتجاوزت تكلفة إجراء انتخابات مجلس الشيوخ ثلاثة مليارات جنيه (61.6 مليون دولار) في الخارج والداخل، على خلفية ارتفاع عدد أعضاء الهيئات الدبلوماسية والقضائية والموظفين الحكوميين المشرفين على الانتخابات، وزيادة قيمة البدلات المالية التي يتحصلون عليها ولأول مرة منذ عام 2011، يشرف أعضاء من هيئتي النيابة الإدارية وقضايا الدولة على عمليات الاقتراع والفرز في انتخابات الشيوخ، بدلاً من الجهات القضائية ممثلة في القضاء العالي والنيابة العامة ومجلس الدولة، بعد تطبيق النص الدستوري الخاص بإلغاء الإشراف القضائي الكامل على الانتخابات، بمضي عشر سنوات من تاريخ إقرار دستور .2014