

يُعرَض بمهرجان (كان) السينمائي اللجان تهاجم "نصور الجمهورية" وتتهم الإخوان بإنتاجه!



الجمعة 16 مايو 2025 10:30 م

بعد عامين من آخر ظهور له في مهرجان كان السينمائي، يعود عمرو واكد للظهور على سجادة كان الحمراء في الدورة القادمة في مايو المقبل.

واكد يشارك في بطولة الفيلم الفرنسي "نصور الجمهورية" للمخرج المصري السويدي طارق صالح [] ويشترك الفيلم في المسابقة الرسمية لمهرجان كان يدور حول شخصية "جورج النبوي" الذي يظهر كممثل مصري محبوب، والذي يقع بين عشية وضحاها في فضيحة مع السلطات []

ويقف وهو على وشك خسارة كل شيء، ولكنه يُجبر على قبول عرض لا يستطيع رفضه.

وتدور أحداث الفيلم بحسب التقارير حول ممثل مصري يجبر على المشاركة في فيلم بتكليف من السلطات []

يقبل الدور على مضض، ويجد نفسه قلقاً في دائرة السلطة حيث يظهر "السياسي" في بعض المشاهد؟!

وفيلم نصور الجمهورية تأليف وإخراج السويدي الجنسية من أصول مصرية طارق صالح، وتم تصويره بالخارج []

والنقاد السينمائيين يتوقعون أن يشعل الفيلم مهرجان كان الدولي []

وبعكس الفيلم واقع الحكم العسكري المصري في الفترة الأخيرة حيث يقدم دراما سياسية تفصح كيف تدار الدولة العميقة والأجهزة

السيادية وتفاصيل داخل رئاسة الجمهورية لرئيس دولة أو ديكتاتور مازال يحكم []

ومتوقع أن يعرض الفيلم خلال عرضين على الأقل في فترة فعاليات المهرجان من 13 إلى 24 مايو المقبل أحدهما تأكد أنه يعرض في 19 من الشهر الجاري []

وظهر "واكد" في كان السينمائي، قبل عامين في فيلم Fire brand وقبلها بعام، بمشاركته في فيلم "مارك بولو".

واتهم أعضاء باللجان الالكترونية للشؤون المعنوية التابعة لأجهزة الانقلاب الإخوان بالمسؤولية عن إنتاج الفيلم الذي تكلف إنتاجه (9 مليون يورو)؟!

وزعم أحدهم ويدعى (الكاتب مسعد خليفة) أن "شركات الإخوان الإنتاجية الخاصة الموجود أغلبها في لندن والسويد ، وخلال هذه الأيام تعاونت هذه الشركات في إنتاج فيلم عن السيسي والجيش إسمه (نصور الجمهورية) ، ميزانيته 9 ملايين يورو سيتم عرضه يوم 19 مايو بمهرجان كان !!

وأضاف "وهو يحكي عن جورج فهمي الممثل الذي يواجه ضغوطاً للمشاركة في فيلم بتكليف من الحكومة، وفي النهاية يقبل ، لكنه يتورط في علاقة غرامية مع زوجة الجنرال المشرف علي الفيلم، ومن خلال الأحداث يحكي عما جري عقب الثلاثين من يونيو وهو من إخراج طارق صالح وبطولة عدد من الممثلين منهم عمرو واكد ."

وزعم خليفة أن "الدولة تتعرض لهجمة كبيرة ، وهناك تطوير في أدوات الجماعة الإعلامية ، ويمكن من خلال الإستعانة بأهل الخبرة وليس الثقة وعمل برامج حقيقية تواجه هذه الظاهرة أن

نقوم بعمل الكثير لكن للأسف..."!!

منصة (فنون عالمية) منصة سينمائية شبه مستقلة قالت إن Eagles of the republic فيلم يتحدث بصورة مسيئة للنظام المصري في

مهرجان كان [] ومرشح للجائزة، وسيتم عرضه في 19 مايو. وأكدت أنه "إنتاج فرنسي سويدي دنماركي فنلندي مشترك".

وذكرت أن أبطال الفيلم هم؛ فارس فارس، سويدي من أصل لبناني، ولينا خضري، فرنسية من أصل جزائري، وعمرو واكد، وزينب التريكي،

فرنسية من أصل مغربي، وتأليف وإخراج طارق صالح ، سويدي من أصل مصري []

وادعى أحمد حطب من "اللجان" Ahmed Hatab أن "الاخوان ما فشلوا ف اغتيال السيسي هو و عباس كامل فى الحقيقة فى مكه فى مدخل وقف الملك عبد العزيز .. و يوم حلف اليمين بمجلس الشعب بشارع القصر العيني .. قوم ايه عملوا شركه فى انجلترا .. و انتجوا فيلم بطوله عمرو واكد اسمه " نصور الجمهورية " علشان يشوهوا سمعتهم و يغتالوه فيه يمكن يتعضوا و رجولهم الحكم .. و كمان دخلوه مسابقه مهرجان كان .. واضح ان الناس ده فلوسها كثير و ما بتخلصي .. عمو عزام التميمي و الmi6 بيصرفوا كويس".

المخرج المصري إمام الليثي Emam ELlithy Ali يعتبر أن الإذن بدخول كان للفيلم هو رسالة للسيسي بحد ذاتها []

وقال عبر "فيسبوك": "نصور الجمهورية..مصر المعارضة في مهرجان كان .. يشارك فيلم نصور الجمهورية للمخرج طارق صالح في المسابقة الرسمية لمهرجان كان ..الفيلم يغلق ثلاثة طارق التي بدأها (حادثة النيل هيلتون -)و"ولد من الجنة. "

وأضاف "فيلم صالح يدخل المسابقة الرسمية وينافس ضد مجموعة من الافلام القوية والمخرجين البارزين ومنهم الاخوين داردين وآري آستر

بهذا الجزء يكمل طارق رؤيته للعلاقة بين السلطة المصرية والفن من بوابة الحاضر والقمع العسكري ،والجيش الممسك برقاب العباد ..صالح لا يقدم فيلما عن الماضي الكئيب بل عن الحاضر الدموي ".

ورأى أن " .. يقبل كان ذلك الفيلم ... ليس الأمر عثي ولا محض اختيارا نزيها ..بل تلويح ما وتهديد واضح للعرض المصري ..ورسالة ان ايامك انتهت".

[/www.facebook.com/emam.e.ali/posts/pfbid0ZjCPmrNyEemsqJb76EQEz4pJHskGCBq8nPNagb3iDVn5a5Hp8BZQRGtx8Y7BXbaYl](https://www.facebook.com/emam.e.ali/posts/pfbid0ZjCPmrNyEemsqJb76EQEz4pJHskGCBq8nPNagb3iDVn5a5Hp8BZQRGtx8Y7BXbaYl)