



الخميس 8 ربيع الأول 1446 هـ - 12 سبتمبر 2024

أخبار النافذة

هيئة الأرصاد تحذر: طقس الخميس شديد الحرارة نهائيًا مع نشاط للرياح.. وفرض لسقوط الأمطار ببعض المدن حزب كندي يدافع عن استخدام مرشح عرض العلم الفلسطيني في كتب انتخابي عمان والبحرين تطلقان تمرينًا عسكريًا مشتركًا الحرب تضرب ميزانية إسرائيل وتزيد العجز "فضح" أهوال السجون الإسرائيلية يهدف إلى تحويل التركيز عن جرائم إسرائيل الأوسع نطاقًا هكذا تصنع ألمانيا الفزاعة الإسلامية استحوذ أنغلو غولد على ستامين: السيطرة على منح السكرى في صفقة 2.5 مليار دولار "لسيا" الامتحان الأول في تطور علاقة تركيا بمصر... ما مدى قوة تلك العلاقة؟

□

Submit

Submit

- [الرئيسية](#)
- [الأخبار](#)
 - [اخبار مصر](#)
 - [اخبار عالمية](#)
 - [اخبار عربية](#)
 - [اخبار فلسطين](#)
 - [اخبار المحافظات](#)
 - [منوعات](#)
 - [اقتصاد](#)
- [المقالات](#)
- [تقارير](#)
- [الرياضة](#)
- [تراث](#)
- [حقوق وحريات](#)
- [التكنولوجيا](#)
- [المزيد](#)
 - [دعوة](#)
 - [التنمية البشرية](#)
 - [الأسرة](#)
 - [مديا](#)

[الرئيسية](#) « تقارير

"فضح" أهوال السجون الإسرائيلية يهدف إلى تحويل التركيز عن جرائم إسرائيل الأوسع نطاقًا



الخميس 12 سبتمبر 2024 12:27 م

سواء كان ذلك للأفضل أو الأسوأ، كان فيلم "كازابلانكا" الذي أنتج عام 1942، والذي ضم طاقمًا من النجوم من بينهم همفري بوجارت وإنجريد بيرجمان، عنصرًا أساسيًا في وصول هذا الجيل إلى دور السينما التي تعرض أفلامًا كلاسيكية ومستقلة وأجنبية في الولايات المتحدة في أواخر الستينيات وأوائل السبعينيات.

فيما يتعلق بدعوته إلى إغلاق عملية مقامرة يديرها الأمريكي ريك بلين (يلعب دوره بوجارت)، يتحدث قائد الشرطة

الفرنسي لويس رينو (يلعب دوره كلود راينز) بخط أصبح شعارًا في ذلك الوقت للإشارة إلى النفاق الصارخ والفساد.

وفي حين يكاد يكون من المستحيل وضع الفطائع في أي نوع من التسلسل الهرمي، فإن "الصدمة" العامة إزاء الممارسات الإسرائيلية المتمثلة في اختطاف المدنيين الفلسطينيين وتعذيبهم بأبشع الطرق، بما في ذلك الاستخدام الشائع والطويل للأمد للاعتداء الجنسي والاعتصاب، يمكن أن تضع ردود الفعل المصطنعة هذه في منظورها الصحيح.

الاعتصاب والاعتداء الجنسي من الأدوات الراسخة في ترسانة إسرائيل لإخضاع السكان الفلسطينيين المستعمرين، والتي يعود تاريخها إلى إنشاء الدولة أثناء النكبة، ومن المنطقي أن تكون عناوين الدعاية في قصة السابع من أكتوبر عبارة عن مزاعم بالاعتداء الجنسي المنهجي من قبل المقاتلين الفلسطينيين ضد الإسرائيليين.

لقد تعلمنا ما يكفي عن كيفية عمل الدعاية الإسرائيلية لفهم أن الأشياء التي يحاول النظام إخفاءها عن نفسه، هي الأشياء التي يميل إلى إسقاطها على أولئك الذين يقاتلون ضده.

الدعاية بلا هوادة

بخلاف القوة الغاشمة، سواء كانت عسكرية أو اقتصادية، والدعاية بلا هوادة التي تشبع جميع جوانب الحياة، هناك طريقتان أخريان مهمتان تحافظ بهما الهيمنة الليبرالية على السيطرة والسلطة، وخاصة في الولايات المتحدة. ولعل أكثرها انتشارًا هو إزاحة السياسة من قبل فئة أخرى، سواء كانت "القيمة الحضرية"، أو أشكال مختلفة من "الاستثنائية"، أو الأكثر ضررًا، المراوغة "الإنسانية".

إننا نشهد كل هذه العمليات في العمل من خلال تمكين أميركا لإسرائيل من ارتكاب جرائم الإبادة الجماعية في غزة. إن المجاعة والأوبئة عن قصد، والتدمير المتعمد لكل أشكال البنية الأساسية، وحتى التعذيب نفسه، لم تعد قضايا سياسية؛ بل تحولت إلى مشاكل "إنسانية"، وكأنها نتيجة لزلزال وليس سياسة سياسية مدروسة.

وبالتالي فإن السكان الذين تُركوا بلا دفاع يصبحون قضية خيرية، وأولئك الذين يحاولون الدفاع عن شعبهم يعتبرون إرهابيين. ورغم أن هذه العمليات مألوفة وقد حدثت تاريخياً في أوقات وأماكن مختلفة، إلا أننا لم نشاهد السيناريو بأكمله على الهواء مباشرة، في الوقت الحقيقي، أو نتمكن من مشاهدة مثل هذه المستويات الهائلة من الظلم والنفاق بوضوح لا يتزعزع.

الطريقة الأخرى التي تعمل بها الهيمنة الليبرالية، وخاصة في الولايات المتحدة، هي من خلال القمع: من خلال تقليص طيف الإمكانيات والأفكار المتاحة، والتي تتجسد بالكامل في نظام الحزبين المتحجر والفاقد الذي لا علاج له، ولكنها واضحة في كل مكان في ما أطلق عليه محلل وكالة الاستخبارات المركزية السابق راي ماكجفرن مجمع MICIMATT (الصناعة العسكرية والكونجرس والاستخبارات والإعلام والأوساط الأكاديمية ومراكز الفكر).

وقد تصاعد هذا بشكل كبير من خلال "الحرب على الإرهاب" في أعقاب الحادي عشر من سبتمبر، حيث تم تقسيم العالم وجميع سكانه وفقاً لفئات مفيدة للهيمنة الأمريكية الكاملة ومأسسة الحرب الدائمة.

خالية من الإنسانية

من المؤكد أن التحضير والبرمجة المسبقة لـ "الحرب على الإرهاب" من خلال عقود من الصور المتواصلة سلطت الضوء الساطع على "المدنيين الأبرياء" الذين يقتلهم "إرهابيون" مجانين، غالباً فلسطينيون ودائماً تقريباً مسلمون.

كانت هذه الأشباح خالية من السياسة أو التاريخ أو الاقتصاد أو أي عوامل أخرى – بما في ذلك، ومن عجيب المفارقات، إنسانيتها، على الرغم من أن القوى المهيمنة مستعدة تماماً للسماح لهذه المجتمعات بأن تصبح "بشرية" بمجرد حرمانها من الماء والغذاء والدواء والمأوى والأطفال والآباء والأجداد وكل شيء آخر جعلها بشرية في المقام الأول.

الأساس هنا هو الهيمنة المستمرة على السرد، حتى ولو كان ذلك يعني فضح جرائم المرء. إن القوة المهيمنة مستعدة تماماً لتسليط الضوء على خطاياها، ما دام ما يتم فضحه لا يزال يحول الانتباه عن جرائم أو أشكال أكبر من المقاومة. وبهذا المعنى فإن "الكشف" عن التعذيب في مركز الاحتجاز سدي تيمان يشبه إلى حد كبير الكشف عن جرائم الولايات المتحدة في أبو غريب، ولكن ليس بالطريقة التي يُنظر إليها عادة.

الإذلال الروتيني، والابتزاز، والاختطاف العشوائي، والسجن دون توجيه اتهامات، والتعذيب: إلى جانب "الحقائق على الأرض" في شكل مصادرة الأراضي، وهدم المنازل، والاستيطان، كل هذا يشكل الغراء الذي يربط الاحتلال

الإسرائيلي ببعضه البعض.

لا يوجد فلسطيني غير متأثر. ووفقاً لتقديرات لا تواكب حتى موجة العنف الحالية، فإن نحو 70% من الأسر الفلسطينية لديها فرد أو أكثر من أفراد الأسرة حُكِم عليهم بالسجن بسبب أنشطة مناهضة للاحتلال.

لا شيء من هذا، بالطبع، هو خبر جديد. ولكن كما أدت الكشف عن التعذيب في أبو غريب في عام 2004 إلى تحويل التركيز بعيداً عن تحركات السجناء وشهاداتهم في فلسطين والمغرب وسوريا وأجزاء أخرى من العالم العربي إلى الولايات المتحدة وأفعالها الشريرة، فإن "كشف" الفطائع في سدي تيمان يبدو أيضاً وكأنه تكتيك لتحويل الانتباه.

انهيار الصرح

من أي شيء بالضبط يتم تحويل الانتباه؟ على الرغم من الصدمة الشخصية الواضحة التي ينطوي عليها التعرض للتعذيب، فإن تجربة السجن في فلسطين وفي مختلف أنحاء العالم العربي هي في المقام الأول تجربة سياسية.

ولكن بدلاً من أن تساعد في فهم هذه الحقيقة، فإننا نمح طيفاً محدوداً للغاية من الأفكار المسموح بها. ويتراوح هذا الطيف من "إسرائيل تفقد روحها"، إلى مشاهد التلصص التي توضح مدى انحطاط المجتمع الإسرائيلي.

يُصوّر الفلسطينيون كضحايا، وهو ما هم عليه بالتأكيد في مثل هذه الحالات. ولكن هذا في نهاية المطاف يساوي بين الأمراض النفسية التي تعاني منها الدولة الإسرائيلية و"الكارثة الطبيعية" التي تنجح بطريقة ما في تدمير أنظمة المياه والمنازل والمستشفيات والجامعات وكل شيء آخر في طريقها - بما في ذلك أكبر عدد ممكن من النساء والأطفال - بطريقة مدروسة ومنهجية.

لا يُمنح لنا في أي مكان مساحة للتفكير أو فهم أن التعذيب كان ولا يزال يشكل سياسة أساسية للاحتلال الإسرائيلي؛ وأنه يشكل سمة محتملة لحياة أي فلسطيني، لأنهم شعب مستعمر تحت سيطرة نظام عسكري استبدادي - دولة مارقة يستمد دعمها الأساسي من الإطار السياسي الجيوسياسي الأمريكي.

إحدى القصص الطويلة المفضلة للرئيس الأميركي جو بايدن الذي اختفى الآن هي سرد كيف تم القبض عليه أثناء محاولته الوصول إلى نيلسون مانديلا في جزيرة روبن. لكن فلسطين والعالم العربي لديهما العديد من مانديلا، السجناء السياسيين الذين لن يجرؤ الساسة الأميركيون على ذكرهم أبداً.

هذا النطق أو الاعتراف من شأنه أن يبدأ في تفكيك الصرح الأميركي بأكمله لدعم الطغاة وتغيير الأنظمة والقمع السياسي وحصن فطائع إسرائيل - "ضرباتها الوقائية" وقدراتها النووية وتجاهلها التام للقانون الدولي بسبب حق النقض الأميركي - كذئير لما ينتظر أي شخص في المنطقة يخرج عن الحد. لكننا سنرى قريباً ما إذا كانت الأوقات تتغير بالفعل.

<https://www.middleeasteye.net/opinion/gaza-war-israel-exposure-prison-horrors-aims-shift-focus-broader-crimes>

مقالات متعلقة

برحلا من من يبراهلا بنينيطسلفا باسحىء "ي ناجرعلا ميهاريا" ة كرشاهمجت ن بيلام :لاه

هلا: ملاين تجمعها شركة "إبراهيم العرجاني" على حساب الفلسطينيين الهارين من الحرب

ةليلحة تاضمو .."ى صولاً نا فوط"

"طوفان الأقصى" .. ومضات تحليلية

شوكذو "ايرهش رلاود فلأ 100" ب ج مريم .. ي سيسيلا ج برصتل يدعة دعب

[بعد تعديل تصريح السيسي .. مريم ب "100 ألف دولار شهريا" فنكوش](#)

؟ن بأى لإرصم .. 2023 ي ف لامعلا اگاهتنا 6241 .. عمقوت اكاكتحا

[احتكاكات وقمع .. 6241 انتهاكاً للعمال في 2023 .. مصر إلى أين؟](#)

- [التكنولوجيا](#)
- [دعوة](#)
- [التنمية البشرية](#)
- [الأسرة](#)
- [ميديا](#)
- [الأخبار](#)
- [المقالات](#)
- [تقارير](#)
- [الرياضة](#)
- [تراث](#)
- [حقوق وحریات](#)

□

- [f](#)
- [t](#)
- [v](#)
- [y](#)
- [i](#)
- [r](#)

إشترك

أدخل بريدك الإلكتروني

جميع الحقوق محفوظة لموقع نافذة مصر © 2024