

# وسط ارتزاق .. المخرجة "أبوذكري" تنحني أمام شكاير الرياض



Kamla Wagih Abouzekri  
31m · 🌐

الأستاذ الفنان إلي كنت واحده من محبيه  
لو حضرتك فاكر إنك لما تعمل عمل إتحضر و إتكتب و إتنفذ  
في ثلاث أيام  
و تزوج تعرضه و ترقص و تفتي و تضحك و بعد كده تأخذ  
آلاف الدولارات

لو ده بتسميه فن فانا لا يشرفني إني أكون زميله لك في هذه  
المهنة

و لما تكون بتعرض التفاهات دي ده لا يشرف الفن المصري  
و لما تعرض التفاهة دي و جارك بيدبحوا أطفاله و نساءه و  
رجالاه و تقولي الفن

يبقى ما عنديش كلام أقدر أقوله غير إن  
الإحساس و الفن نعمه إنتم آخر ناس تتكلموا عنها

الخميس 20 يونيو 2024 11:00 م

اتهم مراقبون الوسط الفني في مصر بالارتزاق والتجارة بكل ما يرفع أسهمهم وإعجابتهم لدى جمهور مصر العريض حيث ينحنون بسهولة مع أول رفرقة للعمل الصعبة سواء الخضراء أو تلك التي عليها صور الأمراء والشيوخ الخليجين!

وكان نشاط المراقبين يتعلق بأن المخرجة المصرية كاملة أبو ذكري هاجمت الممثل المصري بيومي فؤاد عندما عرض مسرحية في موسم الرياض، وذمت مواقفه من أنه يشتري بالمال وأن الفلسطينيين يموتون في حين يلهث هو وراء مسرحيات بالرياض، وهي نفس المخرجة عندما وصلت لها دعوة حضرت في أول طائرة مع ان اسرائيل ما زالت تقصف غزة □  
واشار مغردون إلى أن الاختبار الحقيقي هو ميدان العمل لا ميدان القول وكتب @Absurd\_Pharaoh، "في مسلسل ضمير ابله حكمت جميل راتب قال لفاتن حمامة جملة مهمه اوى: "إنتي لسه ماوجهتيش امتحان حقيقي، وضميرك اللي بتتباهي بيه لم يختبر". □  
وعلق @MRadwanzham ساخرا "ا يا ولاد الجنية يا منافين .. كاملة بيومي أبو ذكري فؤاد وسط اغلبة قذر".

وكتب Ahmed Selim على "فيسبوك"، "اليسارية كاملة أبو ذكري بعد ما زاطت على بيومي فؤاد وقالت مايشرفنيش اشتغل معاك - مسحت البوست دلوقتي على فكرة - واتريققت على اللي راحوا وسابوا موضوع غزة ، اهي راحت وفاشخة بقها من الفرحة ولبسة سواريه ... مفيش اسهل من المزايده لغاية ما تشوف الريال السعودي .."

وكتب معدوح Mamdouh Salah، "أنا فرحان في كاملة أبو ذكري جداً الحقيقة، عشان الرقص اللي حصل على جثة بيومي فؤاد ده منها ومن غيرها كان حاجة وضيعة أوي!.. وهي ماقلتش إن كلامه مش موفق ولا غلط ولا أي حاجة زي ما ناس كتير قالت وهو بعد كده قال برضه □□ لأ هي استغلّت مكانها وصوتها عشان تطعن فيه وفي شغله ويمكن شرفه كمان وقعدت تقول بقى اللي إنت بتعمله ده فن، وبتروح تترقص وتنطط والناس بتموت، ومايشرفنيش أكون زميلتك بل هي المهانة والاستهانة □□ طب أدي الناس لسه بتموت أهني، وإنت رحتي ولبستي وضحكتي واتصورتني في عمل فني كله ابحاث جنسية وإفبهات رخيصة يعني بمعاييرك الفنية العالية □□ أحسن، عشان الأفورة اللي ضربت في حياتنا كلها والمزاد المفتوح ده يقفل شوية".

كاملة وجيه أبو ذكري من مواليد القاهرة 1974 وابنة الكاتب وجيه أبو ذكري، وبدأت العمل كمساعد مخرج ثان في فيلم "131 أشغال" للمخرج نادر جلال سنة 1993، وعملت مساعد مخرج في أفلام "هالوا أمريكا" و"اتفرج يا سلام" و"اللمبي" و"إزاي تخلي البنات تحبك".  
وأول أفلامها السينمائية كان "سنة أولى نصب" سنة 2004 ، تلاه أفلام "ملك وكتابة" و"عن العشق والهوى" و"واحد صفر".  
أخرجت مسلسل ذات عام 2013، وسجن النساء 2014، وواحة الغروب هذا العام □