

القلم يهزم السيف !



السبت 9 يناير 2016 12:01 م

بقلم : السعيد الخميسي :

القلم يهزم السيف ...!؟

*مع أن الإسلام دين القوة والعزة والكرامة ، فإن لفظ " السيف " لم يذكر فى القرآن الكريم مطلقا ، لا هو ولا مشتقاته . . وعلى النقيض من ذلك فإن هناك سورة كاملة تسمى " القلم " . بل إن الله عز وجل أقسم بالقلم وأعلا من شأنه وقدره . ذلكم هو " القلم " ، هو أصم لكنه يشعر ويسمع بألم البشر . هو أخرس ، غير أنه يفصح بالشكوى . هو جماد ، لكنه يعلم الفحوى والمغزى . إن عقول الناس مدونة في أطراف أقلامهم . وتعظيما لمقامه الرفيع ، قالوا : من لم يكتب بالقلم فيمينه يسرى ، وإذ لم تكتب اليد ، فهي رجل . بالقلم ، تتحطم صحائف الأشرار ، وبه تعلق صحائف الأخيار . هو صاحب وقت الكربة ، والوطن فى الغربة . هو دليل العقل والمروءة . كان أهل الهجاء قديما يفضلون هجاء القلم على رمى السيف لان جراحات الطعان لها التئام ، ولا يلتئم ما جرح اللسان . فحد اللسان يقطع الأوصال ، وحد اللسان يقطع الآجال . بالقلم والكلمة ، نرسم الحد الفاصل بين الجنة والنار، بين الكفر والإيمان . بين الزواج والطلاق ، بين البراءة والإدانة ، بين الحق والباطل . يكفيه تشريفا وتعظيما قول الحق عنه " اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم " .

* وهناك قلمان : قلم ثرثار متفهبك يكتب قبل أن يفكر ، ويرمى قبل أن يبصر ، وبتهم قبل أن يتبين ، ويكذب قبل أن يتحرى ، فهو كالشقة المفروشة تستأجر لمن يدفع أكثر حسب ظروف الزبون المادية . والقلم الأخر يكتب على استحياء ، ويعلم من أساء ، ولا يستأجر لمن شاء ، لأنه صاحب مبدأ وليس صاحب مصلحة . قلم يستشعر المسؤولية ويخشى الله ويتقه لأنه يدرك خطورة الكلمة ووقعها على البشر . ولا يستوى القلمان " قل لا يستوى الخبيث والطيب " . فقل طيب ، وآخر خبيث ، بل إن شئت فقل كالورم الخبيث لابد من استئصاله من جسد المجتمع لأن إثمه أكبر من نفعه . إننا فى حاجة إلى القلم الصادق ، والقلم الأمين الصافي من الدخن . إن القلم أمانة ، والذي يحمله يجب ألا يكون ظلوما جهولا غشاشا ومنافقا ، يسير فى كل المواقف ، ويجلس على كل الموائد . لابد أن يكون صاحب القلم متصفا بالعدالة والإنصاف والفهم الدقيق السليم ، متحررا من الهوى والتدليس والتليبس والتشويش . وإذا كان الناس يكبون فى النار على وجوههم بسبب حصاد ألسنتهم ، واللسان يموت بموت صاحبه . فما بالكم بالقلم ، وما يسيطر القلم ؟ فاللسان يموت ، ولا يموت مادون القلم .. ! .

* سبطل الإنسان فى هذه الحياة مثل قلم الرصاص تبريه العثرات حتى يكتب بخط أجمل ، وهكذا حتى يفنى القلم ولا يبقى إلا جميل ما كتب . إن الكلمة قبل أن تكتب بالقلم ، وتخرج من فم الكاتب الصادق الأمين ويسطرها ببنانه ، لابد وأن تكون قد مرت على عقله ليزنها ، وقلبه ليستشعرها ثم يعطيها بعد ذلك تأشيرة الخروج وجواز المرور . ثم ليسأل نفسه : أهى صادقة أم كاذبة . ؟ بناء أم هدامة .. ؟ صالحة أم فاسدة عفنة انتهت صلاحيتها ثم ليسأل نفسه أيضا : أهذه الكلمة ترضي الله أم تسخطه ؟ وهل الخير فى صمتي أم فى كلامي ؟ فمن علامة الإيمان فى المؤمن أن يقول خيرا أو ليصمت ، وإن كان الخير فى سكوته سكت ، وإن كان الخير فى كلامه نطق ، فالساكت عن الحق شيطان أخرس ، والإنسان يملك الكلمة طالما كانت حبيسة اللسان ، أما إذا تكلم بها فهي تملكه ولا يملكها . وكمن من حروب نشبت بسبب كلمة ، وكمن من دول خربت بسبب كلمة ، وكمن من بيوت هدمت بسبب كلمة . فالكلمة الطائشة كالطائشة الطائشة لابد لها من ضحايا ومصابين .

* قال " القاسمي " رحمه الله : أفهم الناس بواسطة القلم كما أفهمهم بواسطة اللسان، والقلم آلة جامدة، لا حياة فيها، ولا من شأنها فى ذاتها الإفهام، فالذي جعل من الجماد الميت الصامت آلة للفهم والبيان، ألا يجعل منك قارنا مبيئا وتاليا معلما وأنت إنسان كامل؟؟ وقال ابن القيم -رحمه الله-: وتأمل حالك وقد أمسكت بالقلم، وهو جماد، ووضعته على القرباس وهو جماد، فتولد من بينهما أنواع الحكم، وأصناف العلوم وفنون المراسلات والخطب والنظم والنثر، وجوابات المسائل، فمن الذي أجرى قلمك المعاني على قلبك،

ورسمها في ذهنك ثم أجرى العبارات الدالة على لسانك، ثم حرك بها بنانك حتى صارت نقشا عجيبا، معناه أعجب من صورته، فتقضي به مأربك، وتبلغ به حاجة في صدرك، وترسله إلى الأقطار النائية والجهات المتباعدة، فيقوم مقامك، ويترجم عنك، ويتكلم على لسانك، ويقوم مقام رسولك، ويجدي عليك ما لا يجدي من ترسله، سوى من علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم؟

* وهناك كتاب وصحفيون عظام سجلوا أسماءهم بأحرف من نور في سجلات الشرف والمجد والإباء . لا يكتبون إلا ما تمليه عليهم ضمائرهم الحية اليقظة . لا ينتظرون التعليمات ولا يخضعون للتوصيات ولا يستجيبون للاملاءات ولا يسجدون للدولارات ولا يلهثون وراء المناصب والألقاب . هولاء احترمو رسالة القلم ومكانته السامقة ولم يغشوا قراءهم ، ولم يخدعوا مجتمعاتهم ، ولم يبيعوا مداد قلمهم لمن يدفع أكثر . أما النوع الآخر وهم " الكتبة " فهم مجرد موظفين أرشيف يسجلون البيانات ، وينفذون التعليمات وينتظرون التوصيات [] هولاء هم مرتزقة كل نظام ، وخدمة كل فرعون ، وحاشية كل سلطة . هولاء أساءوا للقلم ولرسالته ومكانته . انقلبوا على مواقفهم ومبادئهم السابقة كما ينقلب الليل على النهار . باعوا كل شئ بثمن بخس مقابل حفنة من المال الزائل . ليت شعري لو أنهم يتذكرون قول القائل : وما من كاتب إلا سيفنى ... ويبقى الدهر ما كتبت يداه . فلا تكتب بكفك غير شيء ... يسرك في القيامة أن تراه . سيظل القلم مكرما لان الله عز وجل أكرمه ورفع من قدره عندما ما أقسم به . وخاب وخسر من باع قلمه وتخلى عن شرفه وكرامته وحط من قدره . لا أسوا من خيانة القلم لان السيف الغادر قد يقتل أفرادا . أما القلم فقد يقتل أمتا .

انقر هنا لإجراء أيّ مما يلي رد أو إعادة توجيه