

# سامدوني واعذروني .. هذا رأيي !!



الأحد 28 يونيو 2015 م 12:06

كتب: عزت النمر

عزت النمر :

حديث البعض عن الشعب المصري .. فيه غمط لحقوق كثيرة ، ويجافي الحقائق التاريخية لحركة الشعوب ، وقد يكون فيه من العاطفة تحت ضغط الألم أكثر ما فيه من الواقعية والحقيقة

أعتقد أننا ينبغي أن ندرس الواقع بحرفية وعقلانية ، ومن ثم نبني رويتنا وحركتنا على هذه الدراسة بدلاً من أن نستسهل القاء اللوم على شعبنا ، وأعتقد كذلك أنه يلزمنا أن نبحث عن كنوزنا المفقودة ونصير ثورتنا في هذا الشعب ، وأن نقر ونعترف أنه حجر الزاوية ومحط الأمل في التغيير القادم ، أن أحسنا التعامل معه وادارته

يسهل على الكثير منا ان يُحصي ويعدّ أخطاء كثيرة للشعب المصري في القديم وال الحديث ، لا بأس .. أخطأ الشعب ، ومن هنا لم يخطئ !؟ وكيف لا نقدم لهذا الشعب عذر بل ألف عذر وقد غصت الفترة السابقة بأخطاء وخطايا من ذبته جميعها ومصادر توجيهه بلا استثناء!؟.

اللستنا نحن جميعاً من أقنعنا الشعب بنزاهة القضاء ؟ ألسنا من صدّعنا رؤوسه بشرف العسكرية ؟ وأسرفنا في محاباة مؤسسات كثيرة باعتبارها هنا ونحن منها !؟.. ألسنا من زعمنا أن التاريخ لن يرجع إلى الوراء وأن زمن الانقلابات العسكرية ولن إلى غير رجعة؟ .. كم في هذا الباب من متسع

ليس الحوار لاجترار قديم فات وقته ، ولكننا نسعى إلى جديد واعي نكتشف فيه مراكز قوتنا ، وفي القلب منها الشعب المصري الذي هو طريقنا للتغيير القادم والنصر العزيز والحرية الكاملة

سيقول قائل هناك نماذج فجة وشريحة من الشعب المصري يرتدّها كل مستبد وتسعي وراء كل ناعق ، وأقول .. نعم هذا صحيح وأبعد من ذلك والأمثله كثيرة

لكن نريد أن نميز بين الشعب المصري الذي نريده ونستهدفه ونتظمه ، وبين كتله صلبة منه داعمة للانقلاب من الساقطين والمنحرفين وأصحاب المصالح والطائفيين وكراهي الدين

لنسعي إذًا للأولين وتجاهل الآخرين

ثمة حقيقةتان باديتان لابد من تقريرهما ومن الواجب أن نتوقف عندهما وأن نعمل بهما وعليهما

الأولى أنه لا يوجد عاقل ينتظر أن يتحرك كل الشعب .. أي شعب ..

والثانية أن الانقلاب ونظامه ومفرداته حكمه ووجوهه رموزه موجودة هنا لا هناك ..

غباء النظام .. رموزه الكريهة .. فسدة مبارك .. مظاهر الفشل المتكرر في كل اتجاه .. في الداخل والخارج ..

الحياة التي أصبحت صعبة .. الأسعار .. الكهرباء .. الجاز والغاز .. الصحة والتعليم .. الأمن ... كل شيء ..  
فشل الانقلاب وسوءاته وبلاويه التي تتسلط على رؤوس الناس كل يوم بل كل لحظة ..  
ثم بعد ذلك .. ألسنا نبصر مخذوناً من الغضب - وان كان مكتوماً - يزيد وتنسخ رقعته وتزيد مساحته ويضم كل يوم شرائح من الشعب  
جديدة؟.

نعم .. مساحات الغضب عند الأكثريّة يحتويها فضاءات من الذوق فضفاضه .. ولكن لا بأس [.]  
أليس يلزمـنا أن نرصد هذا وندسـن قراءـته ونسـعى للتعامل معـه والاستفادة به توجـيهـه والبناء عـلـيـه واستثمارـه وترقبـ ثـعـرـتـهـ؟ـ.  
 علينا في هذه المرحلة أن نقبل عذرـ الخـائـفـينـ .. فالـدـمـاءـ كـثـرـتـ والـسـجـونـ اـمـتـلـأـتـ وماـزـالـتـ الذـئـابـ تـرـقـصـ عـلـىـ الأـشـلـاءـ والـضـحـاياـ ..  
 إنه لا ينتصبـ الـيـوـمـ وـاقـفـاـ إـلـاـ مـنـ كـانـ لـهـ ظـهـرـ مـنـ عـقـيـدةـ ثـابـتـةـ أوـ رـجـولـةـ طـاغـيـةـ أوـ شـجـاعـةـ نـادـرـةـ أوـ خـلـقـ كـرـيمـ فـذـ .  
 أما هـؤـلـاءـ الطـيـبـينـ .. فـلـاـ يـجـبـ أـبـداـ .. أـنـ نـحاـكـمـهـ .. أـوـ أـنـ نـفـقـدـ الـأـمـلـ فـيـهـ .. أـوـ أـنـ نـفـقـدـهـمـ الثـقـةـ فـيـ آنـفـسـهـمـ ..  
 ولـيـكـ حـوارـنـاـ مـعـهـمـ حـوارـ اـرـشـادـ وـتـرـبـيـةـ لـاـ حـوارـ اـتـهـاـمـ وـمـعـاـيـرـ ،ـ لـبـدـأـ مـنـ الـآنـ فـيـ خـطـابـ رـاقـ يـبـثـ الـأـمـلـ وـيـقـيمـ الـأـوـدـ وـيـسـتـدـعـيـ الطـاـقةـ  
لـيـكـ خـطـابـنـاـ .. سـنـطـبـ المـرـيـضـ بـدـوـائـنـاـ وـتـؤـمـنـ الـخـائـفـ فـيـ رـاحـابـنـاـ وـنـتـلـواـ عـلـىـ الدـنـيـاـ كـتـابـ جـهـادـنـاـ [.]ـ أـلـيـسـتـ تـلـكـ أـخـلـاقـ دـعـوتـاـ؟ـ!ـ.  
إـذـاـ أـحـسـنـاـ فـيـ هـذـاـ الـبـابـ وـقـدـرـنـاـ قـدـرـهـ وـنـجـحـنـاـ فـيـهـ ،ـ فـانـتـظـرـوـاـ وـأـبـشـرـوـاـ وـلـوـ بـعـدـ دـينـ ..  
حـرـكـةـ عـنـيفـةـ .. هـوـجـةـ .. اـنـتـفـاضـةـ .. ثـورـةـ .. سـعـهـاـ ماـشـئـتـ ..  
انتـظـرـوـاـ دـيـنـاـ دـيـنـاـ أـمـلـاـ عـلـيـكـمـ أـنـ تـصـنـعـوـهـ ،ـ وـأـبـشـرـوـاـ بـمـارـدـ عـلـيـكـمـ أـنـ تـعـيـنـوـهـ وـتـدـعـمـوـهـ ..ـ اـنـهـ عـمـلـاـقـكـمـ الـمـنـتـظـرـ[.]ـ

إـنـهـ الشـعـبـ الـمـصـرـيـ ..ـ الـعـظـيمـ

ezzatnemer@yahoo.com  
<https://www.facebook.com/ezzat.elnemr.9>