## الأوقاف ووزيرها الأمنجى يعيدون مصر لمحاكم التفتيش



الخميس 25 يونيو 2015 12:06 م

## د□ وصفى عاشور أبو زيد

أقدم وزير الأوقاف المصري الأمنجي محمد مختار جمعة على سـلوك لا تنقصه الحماقة والرعونة والوقاحة والجنون والفجور حين قرر حرق – نعم حرق - كتب كل من: حسن البنا، ويوسف القرضاوي، وسـيد قطب، بما فيها تفسـير الظلال، ومصادرة أشرطة كل من تثبت له صلة بهذا التـنار!

إن هـذا الأسـلوب هـو أسـلوب الأــجهزة القمعيــة والأنظمـة الديكتاتوريــة الـتي لاـ فكر ولاـ سـيلة معهـا سـوى وسـيلة السـلاح والــدبابة والمصادرة، فهي لاـ تـؤمن إلاـ بـالرأي الواحــد، ولاـ تتحرك إلاـ للفرد الواحـد وبـأمر الفرد الواحـد، فالحـاكم في هـذه الأنظمـة أمـام مؤسـسات الدولة وعندها، هو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم، يتحرك كل من في قلوبهم مرض في رضائه وإن كان بسخط الله، ويتزلفون إليه وينافقونه ليأمنوا غدره وعقابه، أو يحظوا عنده بما يتزلفون إليهــ

وحيث إن الفكر لا يواجه إلا بالفكر، فإن القمعيين والاستبداديين لا فكر لهم حتى يستطيعون المواجهة أو الرد، وما "نداء الكنانة" والردود الأمنية والشخصية التي جـاءت عليه عنا ببعيـد، حين طـالبوا – أو طـالب هـذا المخبر المأفون -باعتقال العلماء الموقعين على البيان، ووضع أسـمائهم على قوائم الترقب في المطارات، واعتبار هيئاتهم ومؤسـساتهم العلمية والدعوية مؤسـسات إرهابية .. إنه فكر المصادرة، فكر المطاردة، فكر تجريف الأوطان، فكر الرأي الواحد والفرد الواحد، الذي يُؤلِّهُ الحاكم، ويسخر كل مؤسسات الدولة في حمايته وخدمته!!.

إن حرق الأوقاف لكتب أجازها الأـزهر من قبل أو كلف بكتابتها، مثل "الحلال والحرام للقرضاوي"، هو يـدلك على مـدى التسـفل والانحطاط والتنـاقض الـذي وصـل إليه الأـزهر نفسه الـذي وقف صامتـا لا يتحرك ولم ينطق بكلمـة ينكر فيها هـذا "الجنون" وهـذا "الفجور"، فضـلا عن الرعونة والإجرام الذي وصلت إليه وزارة الأوقاف في ظل صمت المؤسسات الأخرى، إن كان قد بقي في مصر مؤسسات ..

لن أمـدح في الإمـام القرضاوي وفكره ووسـطيته وكتبه التي ترجمت بلغات العالم، ولا في المفكر العملاق العبقري سـيد قطب، الـذي بلغ فكره المشرق والمغارب، وترجم – وفي القلب منه الظلال – إلى لغات الدنيا، ولا في الداعية المجاهد المؤرخ المفكر د□ جمال عبد الهادي، ولا في الأسـتاذ الجامعي المرموق د□ عبد الله بركات، الذين تحرق الأوقاف كتبهم في المساجد، وتصادر أشرطتهم التسجيلية اليوم بحجة أنهم "إرهابيون" أو "قطاع طرق" أو "دمويون" وغير ذلك من التهم الأمنية المعلبة المضحكة ..

وإنما أقول: إن مصادرة هذا الفكر المعتدل وشيطنة أصحابه تضعنا أمام خيارين لا ثالث لهما:

الخيار الأول: هو نماء الفكر الإلحادي في مصر الذي يهاجم القرآن ويهاجم السنة وعلماءها ويطعن في ثوابت الإسلام، وهو في زيادة من دون مصادرة فكيف بالحرق والمصادرة؟ ..

والخيـار الثـاني: هو تعزيز الفكر التكفيري والتيارات المتشـددة التي تحرم ما أحل الله، وتضـيق ما وسع الله، وكلا طرفي الأمور ذميم، وهو ما سـيؤثر على "الأمن الفكري" أكثر، ومن ثم الأمن الاجتماعي الذي تصدع وانهار مع وقوع الانقلاب، ويضـيع الناس والمجتمع أكثر مما هم ضائعون□

إن هـذه الـدعوة الآثمـة وذلك القرار المجنون ليس عودة للعصور الوسـطى فقط والتي صادرت فيها الكنيسة حرية العلماء وحاربت فكرهم، وإنما هو عودة لأنكى من محاكم التفتيش في بلاد الأندلس، وهي أسوأ الحقب الدموية بحق المسلمين في التاريخ ..

إن أقل وصف يصدق على ما يجري في مصر الآن هو "جنون" أو "فجور" أو "عته" أو "بلاهـة" أو "سـماجـة" ... لا أجـد من كلمات القاموس اللغوي ما يقوم بالوفاء بهذه الإجراءات الرعناء البلهاء الحمقاء التي ستؤدي بمصر والمصريين إلى الخراب والدمار في نهاية الأمر، بعد كل مـا جرى من دمـار وخراب، فــان من قتل الإنسان، وحرَّق جثته، وجرَّفها بالجرافات كأنها أكوام قمامات، لا يسـتبعد عليه أن يقوم بحرق الكتب، مما يستوجب مقاومته وإسقاطه ومحاكمته، استنقاذا لما تبقى من قيم الإسلام وحضارة المسلمين□