

آثار مصر تتحول الى مراعي في عهد الانقلابيين



الأحد 17 نوفمبر 2013 12:11 م

ما من يوم يمر الا ورجعت البلاد خطوة الى الوراء في عهد الانقلابيين، وأبرز دليل على ذلك تعرّض معبد الميداود الأثرى الشهير شمال غرب الأقصر إلي كارثة .

حيث كشف عدد من الأثريين عن تعرّض معبد الميداود الأثرى شمال غرب الأقصر إلي كارثة تمثلت في انتشار الحيوانات حول آثاره حتي تحول إلي مرعي للأغنام والماعز

المعبد عُرف فى المصرية القديمة باسم "مادو" ثم أصبح فى العربية "ميداود"، ويرجع بناؤه إلى عصر سنوسرت وكرس لعبادة الثالوث منتو رعت تاوى حبرع□

والمعروف أن "الميداود" كانت إحدى مدن إقليم واست□

مواقع