تمرّد ضابط المخابرات الصغير



الاثنين 24 أبريل 2017 03:04 م

وائل قندیل :

هل ارتكب المجنَّدون الصغار تلك الفظائع التي شاهدها الملايين في شريط مصور، جرى تسريبه في توقيت محدِّد، بقرار ذاتي منهم؟

هل جاءت الجريمة المشينة اجتهاداً شخصياً من عساكر، لا حول لهم ولا قوة□□ أم أنهم في هذا الموقف كانوا مثل زناد البندقية، يضغط عليه المسؤول الأعلى، فينهمر الرصاص في الرؤوس؟

أزعم أن الجنود لم يفعلوا ما فعلوه إلاـ انصياعاً لأـوامر صارمة، وأزعم كـذلك أن تسـريب تلك المشاهـد الوحشية مقصود، في هـذا التوقيت بالـذات، ومن ثم ليس من المنطقي حصـر المسألة في نطـاق التجاوز العسـكري، وإنما الأصوب الالتفات للإجرام السياسـي الـذي يلفّ مصـر، فيتحوّل جنودها من مقاتلين ضد العدو إلى قتلة لأبناء الشعب□

كارثـة الكـوارث كـانت اســتدعاء الجيش للســياسة، من سياســيين صــدّعوا رؤوســنا بالنضـال مـن أجـل الدولــة المدنيـة، الديمقراطيـة العـادلة المتحضرة، فكـانت الثلاثين من يونيو/ حزيران 2013 لحظـة اقتياد الثورة إلى مخـدع العسـكر، وتسـليم مفاتيح العملية السياسـية للجنرالات، فرأينـا ضـباط مخـابرات صــغاراً، وكباراً، يتولــون دعــوات الحشــد الثـوري (الانقلابي) ضـد الرئيس المنتخب، ويمـارسون الإشــراف والإدارة على الميادين والمنصّات، ويختارون الهـتافات والشعارات، فيما تراجع السياسيون إلى أعمال الإعاشة والدعاية□

من هنا، لاـ أستطيع أن أفهم سـر هـذه الحفـاوة بظهـور شخصٍ، تم تقـديمه على شاشـة قنـاة مفـترض أنهـا مناهضـة لعسـكرة السياسـة ورافضة آلية الانقلابات، بوصفها وسيلةً للتغيير الديمقراطي، ذلك أن اعتياد هذه المسألة يدخلنا في مساحاتٍ خطرة، لا يجوز اللعب فيهـا□

وبتحديـدٍ أكثر، فإن اللعب على وتر انشـقاق أو تمرد داخل مؤسـسات الدولة المفصـلية، الجيش نموذجا، لا يخدم الثورة التي تنشد اسـتعادة الوجه المدني، الديمقراطي للدولة، وكما قلت سابقا في سـياق رؤية متواضـعة لصـياغة مشروع وطني جامع "لا عداء مع مؤسسات الدولة الوطنيـة، وفي مقـدمتها الجيش الوطني الـذي يأتي في مقدمـة من يـدفعون الثمن الباهظ للانقلاب على ثوابت الدور الوطني للعسـكرية المصرية، وقبل ذلك انقلاب على هوية مصر التي صاغتها عناصر الدين واللغة والتاريخ والجغرافيا".

وفي ذلك، تلقيت رسالة من صديق، تعليقاً على ظهور ضابط مخابراتٍ على شاشة التلفزيون، ويتم تقـديمه، وجهـاً ثوريـاً، أنقـل لـك بعض سطور الرسالة:

.. لقد عرضت قناة الشرق أمس ضابط مخابرات مصري ترك مصر لسبب أو لآخر□ ورغم تعاطفي غير المحدود معه إلا أنني أرى ما فعله لا يخدم الهدف الذي نتمناه جميعا، وهو آتٍ تعيش مصر دولة حرة ذات سيادة□□□ لا أؤيد إطلاقا الانشقاق في المواقع المهمة، مهما كانت الأسباب، لأننا نريد الحفاظ علي المؤسسات لإصلاحها بأبنائها الشرفاء، وليس لهدمها حتى لا تختلط علينا الأ.مور، ولا نعرف من الصادق ومن الكاذب، ونتعلم من درس 25 يناير .. كان على هذا الضابط أن يظل في موقعه، لكي يستطيع فضح النظام بطريقة أو بأخرى من الداخل، من دون الحاجة للظهور عَلِى الفضائيات□□ خروج ضابط مخابرات ليس كخروج طبيبٍ أو كاتب أو أستاذ جامعة□□ نجاح ضابط المخابرات هو أن يفضح النظام، من دون أن يعلم به أحد، إذا أراد فعلاً خدمة الوطن وليس النظام□

ويضيف "لو كان هذا الضابط صادقا فسوف يسبب ضرراً كبيراً، لكل من تعامل معه من الشـرفاء، ولو كان مندسّا فنعلم أنه قد غرس داخل الشرفاء أيضا قبل خروجه، وأن النظام يريد أن يخادع إلى أقصى درجة، لكي يظهره أمامهم على أنه صادق وهرب، وهكذا لذلك لا أحب الانشقاق، وخاصة من ضباط الجيش والشرطة، لأنه عمل غامض مثل القفز فى الظلام".

انتهت سـطور الرسالـة، وتبقى ملاحظـة أخيرة، بعيـداً عن التشـكيك في النيات والمقاصـد، أو التفتيش في عقيـدة ضابط المخابرات المتمرّد،
فسواء كان صادقاً، أم لم يكن كذلك، فإن ظهوره بحد ذاته مسألة عبثية، ولعبٌ بالنار□
المقال يعبر عن رأي كاتبه ولا يعبر بالضرورة عن رأي نافذة مصر