

بيع لوحة لفان غوخ بسعر 66 مليون دولار في نيويورك



الأربعاء 6 مايو 2015 12:05 م

يُعت لوحة "ممر أليسكان" للرسام فان غوخ مساء الثلاثاء بسعر **66** مليون دولار خلال مزاد في نيويورك، وهو السعر الأعلى للوحة لهذا الفنان الكبير منذ العام **1998**، على ما ذكرت دار سوذبيز

وكان سعرها مقدرًا في الأساس بأكثر من أربعين مليون دولار، وقد اشتراها مواطن آسيوي بعد مواجهة محتدمة بين خمسة مزايدين

والسعر القياسي للوحات فان غوخ هو للوحة لا تزال مسجلة باسم "بورتريه الطبيب غاشيه" (**1890**) التي بيعت بـ **82.5** مليون دولار خلال مزاد نظّمته دار كريستيز في نيويورك العام **1990**.

ومن القطع الأخرى الملفتة خلال مزاد الثلاثاء، لوحة من سلسلة "النيلوفر" للرسام الفرنسي الانطباعي كلود مونييه التي بيعت بسعر **54** مليون دولار، في حين كانت دار سوذبيز تقدر سعرها بين **30** و **45** مليون دولار

وانطلقت مزادات الربيع الفنية الثلاثاء في نيويورك

وتنوي دار سوذبيز خلال مزادات الفن الانطباعي والحديث عرض **69** عملاً للبيع يقدر سعرها الإجمالي بأكثر من **270** مليون دولار، من بينها ست لوحات لكلود مونييه

وستعرض لوحة "نساء الجزائر (النسخة صفراء)" التي رسمها بابلو بيكاسو العام **1955** و"الرجل والأصبع" لألبرتو جاكوميتي، وهو تمثال برونزي يبلغ طوله **1.77** متر وتتوافر منه ست نسخ في العالم فقط، للبيع في مزادات الفنون في دار كريستيز في **11** أيار/ مايو

ويقدر سعر العمليين على التوالي بـ **140** و **130** مليون دولار

والسعر القياسي للوحة بيعت في مزاد هو **142.4** مليون دولار، وقد سجله عمل ثلاثي لفرانسيس بايكن بعنوان "ثلاثة دراسات للوسيان فرويد" العام **2013** في نيويورك